Fernand POLLAIN

Sept QUARTETTI

Pour

deux Violons, Alto et Basse.

Sur les sept dernieres paroles de notre Seigneur JESUS-CHRIST sur la Croix.

GIUSEPPE HAYDN

ŒUVRE 51.e

Prix 7.# 4.s pour Paris et la Province port franc par la Poste.

à Paris.

Chez LEDUC, Successeur de M.r de la Chevardière, Rue du Roule, à la Croix d'Or, au Magazin de Musique et d'Instruments. N.o 6.

Ecrit par Ribiere.

101

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/septquartettipou00hayd

Catalogue

de Musique appartenant á M. LEDUC, successeur de Mr. de la Chevardiere, Rue du Roulle, á la Croix d'Or, N.º 6. au Magazin de Musique et d'Instruments.

Sonates pour le Violon

	₶	s
Chabran 1.er	7	4
Corelli 5.e	9	
Ferari 1.er	7	4
Idem 3.e	7	4
Idem 4.e	7	4
Idem 5.e	7	4
Idem 6.e	7	4
Vachon 1.er	7	4
Stamitz 6.e	7	4
Benda 1.er	7	4
Fritz 3.e	7	4
Zimmerman	7	4
Groneman ... 2.e	7	4
Pugnani 1.er	7	4
Idem 3.e	7	4
Lolli 3.e	7	4
Idem 5.e	7	4
Le Duc 1.er	7	4
Idem 4.e	7	4
Idem S.te seul	1	16
La Motte S.te seul	1	16
Vanmalder 5.e	7	4
Locatelli 6.e	12	
Dejardino 5.e	7	4
Idem 8.e	7	4
Idem 9.e	7	4
S.t Raphaël ... 1.er	7	4
Bocherini	7	4
Kamel 10.e	7	4
Tartini l'art de l'archet	3	12

Sonates pour Mandoline

	₶	s
Frizeri	7	4

Sonates pour Alto

	₶	s
Wanhcelen	7	4

Sonates pour le Cor

	₶	s
Comi	6	

Sonates pour Flûte

	₶	s
Locatelli 2.e	9	
Delusse 1.er	6	
Canabic 1.er	4	4
Besosy	6	
Vagansail	7	4
Vindeling 4.e	7	4
Melanco 1.er	6	
Idem 2.e	6	

Sonates pour Violoncelle

	₶	s
Filtz	4	4
Ferrari 1.er	3	12
Idem 2.e	3	12
Galiotti	7	4
Duport 1.er	7	4
Idem 2.e	7	4
Janson 1.er	9	
Idem 2.e	9	
Idem 4.e	9	
Astraudi airs	6	
Spourni	6	
Granier airs . 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Idem 3.e	6	
Luja	4	4

Airs pour la Vielle

	₶	s
Spourni	6	

Airs variés pour Violon

	₶	s
La Motte	3	12
Cardon 1.er	3	12
Idem 2.e	3	12
Barrier	4	4
l'Abbé 7.e	6	
Traversa	4	4
Mahoni	6	
Stamitz	4	16
Fodor 1.er	4	4
l'Abbé	6	

Airs variés pour Flûte

	₶	s
Hartheman	2	8
Meyer 2.e	4	4

Duo pour Violon et Alto

	₶	s
Stamitz l'ainé	4	4
Prot	7	4
Hubert	7	4
A. Stamitz	7	4
Le Brun	7	4
Barrier 9.e	7	4

Ouvertures en Duo

	₶	s
Nina	1	10
La Dot	1	10
Themistocle	1	10
Le Barbier de Seville.	1	10
Richard	1	10
La Frascatana	1	10
Dardanus	1	10
Panurge	1	10
Blaise et Babet	1	10
Le droit du Seigneur.	1	10
l'Amant statue	1	10
Œdipe	1	10
Du Roy Théodore	1	10
Chimene	1	10
Phêdre	1	10
La Caravane	1	10
Azemia	1	10
Renaud - d'Ast	1	10

Duo pour le Violoncelle

	₶	s
Zappa	7	4
Salwas	7	4
Cirri	7	4

Duo pour la Clarinette

	₶	s
Wandheragen 1.er ...	6	
Idem 3.e	6	
Idem 5.e	6	
Idem airs ... 1.er Rec.	7	4
Vagel	7	4
Cambini ..... 1.er Livre	7	4
Idem p.r Clarin. et Basson	7	4

Duo pour Violon

	₶	s
Burchaffer .. 2.e	7	4
l'Abbé 1.er	7	4
Idem 2.e	7	4
Idem 3.e	7	4
Idem 4.e	7	4
Avolio	6	
Milandre	7	4
Nardini	7	4
Brunetti	7	4
Asplemayer 3.e ...	7	4
Caucielllo	7	4
Dalayrac	7	4
Campione	7	4
S.t Raphael . 2.e	7	4
Pugnani ... 1.er	7	4
Guerini 5.e	6	
Le Breton .. 3.e	7	4
Ferrari 4.e	6	
Ch. Stamitz a Violon seul	2	8
A. Stamitz ... 9.e	7	4
Kennis 4.e	7	4
Bach 13.e	7	4
Le Duc 3.e	7	4
Idem 6.e	6	
Kastel 1.er	6	
Kamel 2.e	7	4
Boccherini .. 5.e	7	4
Kamel Duo seul	1	16
Wanhal	7	4
Cambini ... 16.e	7	4

Duo d'airs d'Opera pour Violon

	₶	s
Cardon 1.er Recüeil ..	6	
2.e	6	
3.e	6	
4.e	6	
5.e	6	
6.e	6	
7.e	6	
8.e	6	
9.e	6	
10.e	6	
11.e	6	
12.e	6	
13.e	6	
14.e	6	
15.e	6	
16.e	6	
17.e	6	
18.e	6	
19.e	6	
20.e	6	
Granier 1.er Recüeil.	6	
2.e	6	
3.e	6	
4.e	6	
5.e	6	
6.e	6	
7.e	6	
8.e	6	
9.e	6	
10.e	6	
11.e	6	
12.e	6	
13.e	6	

Duo pour Flûte

	₶	s
Cambini 20.e	7	4
Toeski 1.er	6	
Devienne p.r Fl. et Alto	7	4
Richter	6	
Hoffman	7	4
Dejiardini	6	
D.e Lusse	6	
Paganelli	6	
Lidarti	6	
Groneman .. 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Patoni 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Idem 3.e	6	
Gossec	6	
Kraff	6	
Canal 3.e	6	
Idem 5.e	6	
Fischer	6	
Hartheman	6	
Cambini .... 7.e Livre	6	

Duo d'Airs pour Flûte

	₶	s
Mahaut 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Blavet 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Idem 3.e	6	
Granier 1.er	6	
2.e	6	
3.e	6	
4.e	6	
5.e	6	
6.e	6	
7.e	6	
8.e	6	
9.e	6	
10.e	6	
11.e	6	
12.e	6	
13.e	6	

Duo pour Basson

	₶	s
Blasius	7	4

Duo pour Mandoline

	₶	s
Leone	6	
Fouquetti	6	

Trio pour le Violon

	₶	s
Stamitz Pere	9	
Schleger 1.er	7	4
Galioti 2.e	7	4
Idem 3.e	7	4
Rhicter 3.e	7	4
Filtz 3.e	7	4
Asplemayer . 1.er	7	4
Idem 3.e	7	4
Pugnani 1.er	7	4
Idem 3.e	7	4
Idem 10.e	7	4
Zappa 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Vanmalder ... 1.er	6	
Schiatti 1.er	7	4
Fritz 4.e	6	
Bach 2.e	7	4
Campione ... 1.er	6	
Idem 3.e	6	
Idem 4.e	6	
Idem 6.e	6	
Wanhal 4.e	7	4
Idem 5.e	7	4
Idem 7.e	7	4
Sébetoski ... 1.er	3	12
Idem 2.e	3	12
Lorenziti	7	4
Mahoni le Breton 1.er	3	12
Idem 2.e	3	12
Le Duc 2.e	7	4
Stumph 4.e	7	4
Idem 5.e	7	4
Le Brun 1.er	7	4
Comi	9	
Traversa	6	
Filtz 5.e	7	4
Idem 6.e	7	4
Hayden 2.e	7	4
Idem 5.e	7	4
Lidarti	7	4
Canabich 3.e	7	4
Idem 5.e	7	4
Toeski 1.er	7	4
Hemberger .. 2.e	7	4
Mislwisec ... 1.er	7	4
Ræser 3.e	7	4
Ch. Stamitz	7	4
Idem	7	4
A. Stamitz	7	4
Kamel 11.e	7	4
Idem 17.e	7	4
Boccherini ... 3.e	7	4
Vogel 2.e	7	4
Demigneaux	7	4
Janson 5.e	9	

Trio p.r Violon Alto et Basse

	₶	s
Chartrain .. 1.er Livre	7	4
Idem 2.e	7	4
Boccherini . 14.e	9	
Wanhal ... 12.e	7	4

Trio pour Flûte

	₶	s
Wendling	7	4
De Vienne	7	4
Delusse	7	4

Trio pour Clarinette

	₶	s
Wanhal 20.e	7	4

Ouverture p.r 2 Viol. Alto et Basse

	#	s
Tom-jones	2	8
Lucile	2	8
Rose et Colas	2	8
Du Huron	2	8
De l'Isle sonnante	2	8
L'amant déguisé	2	8
d'Ernelinde	2	8
Du Deserteur	2	8
Du Roi et le Fermier	2	8
Du Silvain	2	8
Du Tableau parlant	2	8
Du Sorcier	2	8
Zemire et Azor	2	8
L'ami de la Maison	2	8
L'olympiade	2	8
Les trois Fermiers	2	8
La fausse Magie	2	8
Les Sammites	2	8
La bonne Fille	2	8
La belle Arsene	2	8
La Colonie	2	8
Henry quatre	2	8
La Rosiere	2	8
Le Magnifique	2	8
Julie	2	8
Les Femmes vengées	2	8
Orphée	2	8
L'amant jaloux	2	8
Iphigenie en Aulide	2	8
Idem en Tauride	2	8
Alceste	2	8
Midas	2	8
Roland	2	8
Renaud	2	8
Le Seigneur bienfais.	2	8
Iphigenie de Piccini	2	8
Les Evenemens	2	8
Daphnis et Cloé	2	8
Blaise et Babet	2	8
Le droit du Seigneur	2	8
Richard	2	8
Nina	2	8
Phedre	2	8
Chimene	2	8
Dardanus	2	8
La Frescatana	2	8
Le Barbier de Seville	2	8
Les deux Comtesses	2	8
Les deux Tuteurs	2	8
Le Corsaire	2	8
L'amant statue	2	8
La Dot	2	8
Azemia	2	8
Renaud-d'Ast	2	8
Œdipe	2	8

Quatuor d'Airs d'Opera

	#	s
Le Bel 1.er	9	
Idem 2.e	9	
Idem 3.e	9	
Idem 4.e	9	
Idem 5.e	9	
Les Femmes vengées suite	6	
Julie 2.e	6	
Le Magnifique 3.e	6	
La Rosiere 4.e	6	
Henry quatre 5.e	6	
La Colonie en Quintetto 6.e	9	
La belle Arsene 7.e	6	
La bonne Fille 8.e	6	
Les Sammites 9.e	6	
La fausse Magie 10.e	6	
Les trois Fermiers 11.e	6	
L'olympiade 12.e	6	
Iphigenie en Aulide 13.e	6	
Midas 14.e	6	
Alceste 15.e	6	
Iphigenie en Tauride 16.e	6	
L'amant jaloux 17.e	6	
Orphée 18.e	6	
Daphnis et Cloé 19.e	6	
Les Evenemens 20.e	6	
Iphigenie de Piccini 21.e	6	
Le Seigneur bienfais. 22.e	6	
Renaud 23.e	6	
Roland 24.e	6	
Le droit du Seigneur 25.e	6	

Suite des Quatuors

	#	s
Blaise et Babet 26.e	6	
Richard 27.e	6	
Panurge 28.e	6	
Nina 29.e	6	
Phedre 30.e	6	

Quatuor pour 2 Viol. Alto et Basse

	#	s
Asplemayer 2.e	9	
Idem 6.e	9	
Toesky 2.e	9	
Idem 5.e	9	
Gebart 1.er	9	
Canabich et Neman	9	
Beck 2.e	9	
Wanhal 1.er	9	
Idem 2.e	9	
Idem 6.e	9	
Idem 13.e	9	
Idem 21.e	9	
Haydn 1.er	9	
Idem 3.e	9	
Idem 4.e	9	
Idem 9.e	9	
Kamel 4.e	9	
Kufner 3.e	9	
Stumff 5.e	9	
Lorenziti 1.er	9	
Traversa	9	
Misliveseck	9	
Abel 8.e	9	
Blasius 10.e	9	
Bullante	9	
Richter 5.e	9	
Demignaux	7	4
Boccherini 26.e	9	
Kuchler	9	
Barrier 1.er	9	
Idem 3.e	9	
Idem 8.e	9	
Schearsbach 1.er	9	
Breval 1.er	9	
Bach 17.e	9	
Stamitz 30.e	9	
Cambini 11.e	9	
Idem 22.e	9	
Dalayrac 11.e	9	
Lowel 1.er	9	
Bruni 3.e	9	
Gasman	9	
Janson 7.e	9	
Idem 8.e	6	
Haydn 20.e	9	
Idem 31.e	7	4
Traversa Airs	9	

Quatuor pour Flûte

	#	s
Graaff 5.e	9	
Wanhal 5.e	9	
Hayden 16.e	9	
De Vienne 1.er	9	

Quintetti pour Violon

	#	s
Haydn 22.e	12	
Boccherini 17.e	12	
Schisser	12	

Quintetti pour Flûte

	#	s
Boccherini 21.e	9	
Idem 25.e	9	

Sextuor

	#	s
Boccherini 15.e p.r Fl.	12	

Ouverture a 8 Parties

	#	s
La Frescatana	3	
Il Zeloso	3	
Les deux Comtesse	3	
Il Curioso	3	
Lidole Cinese	3	
L'olympiade	3	
L'amant jaloux	3	
L'amore Soldato	3	
Le Corsaire	3	
Les deux Tuteurs	3	
L'amant statue	3	
La Dot	3	
Nina	3	
Azemia	3	
Renaud-d'Ast	3	

Simphonies en Œuvre

	#	s
Stamitz Pere 3.e	12	
Idem 4.e	12	
Idem 5.e	12	
Idem 7.e	12	
Idem 8.e	12	
Canabich 1.er	12	
Idem 4.e	12	
Filtz 1.er	9	
Idem 2.e	9	
Lang 1.er	12	
Ditters 5.e	12	
Gossec 4.e	12	
Toeski 1.er	12	
Idem 3.e	12	
Idem 6.e	12	
Idem 7.e	12	
Bach 3.e	12	
Idem 6.e	12	
Stumph 3.e	12	
Beck 4.e	12	
Le Duc Stamitz et Gavené	7	4
Bach et le Duc	7	4
Estore 1.er	7	4
Lemans	12	
Zappa	12	
Fritz 6.e	12	
Haydn 13.e	12	
Idem la Matina	6	
Stamitz l'ainé	12	
Ræser 5.e	12	
S.t George 11.e	7	4
Cambini 5.e	7	4
Abel 7.e	12	
Idem 10.e	12	

Suite des Simphonies

	#	s
Wagenseil 8.e	12	
Barrier 10.e	9	
Janson 10.e	9	

Simphonies a 8 Parties Concertantes

	#	s
Boccherini 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Idem 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Idem 6.e	4	4

Simphonies Concertantes

	#	s
Carlo Stamitz		
N.o 1. p.r un Viol. et Violoncel.	4	4
N.o 2. p.r un Viol. et Violoncel.	4	4
N.o 3. p.r un Viol. et Violoncel.	4	4
N.o 4. p.r un Viol. et Violoncel.	4	4
N.o 5. p.r 2 Viol. et Violoncelle	4	4
N.o 6. p.r 2 Violons	4	4
N.o 7. p.r 2 Violons et Alto	4	4
N.o 8. p.r un Viol. et Violoncel.	4	4
N.o 9. p.r 2 Violons	4	4
N.o 10. p.r 1 Violon et Violoncel.	4	4
N.o 11. p.r Viol. Alto et Violoncel.	4	4
N.o 12. p.r Violon et Violoncelle	4	4
N.o 13. p.r Violon et Violoncelle	4	4
Kuchler		
N.o 1. p.r 2 Viol. 2 Alto Violoncel. un Basson et 2 Oboe.	4	4
N.o 2. p.r 2 V. Alto et Violoncelle	4	4
N.o 3. p.r 2 V. Alto et Basson.	4	4
Bach		
N.o 1. p.r 2 V. 2 Alto 1 Violoncel. 2 oboe concertants	4	4
Estore		
N.o 1. p.r deux Violons	4	4
N.o 2. p.r deux Violons	4	4
Le Duc		
N.o 1. p.r deux Violons	4	4
Barrier		
N.o 1. p.r 2 Violons et Alto	4	4
N.o 2. p.r deux Violons	4	4
S.t George		
N.o 3. p.r deux Violons	4	4
N.o 4. p.r deux Violons	4	4
N.o 5. p.r 2 Violons et Alto	4	4
N.o 6. p.r 2 Violons et Alto	4	4

Suite des Simph. concert.

Concerto pour le Violon

	#	s
Le Duc 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
La Motte 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
J. Stamitz 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Idem 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Idem 6.e	4	4
S.t George 9.e	4	4
Simon 1.er	4	4
A. Stamitz 1.er	4	4
Idem 3.e	4	4
Idem 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
C. Stamitz 6.e	4	4
Abel 12.e	4	4
Cramer 1.er	4	4
Lolli 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Idem 6.e	4	4
Alexandre petits airs 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Idem 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Idem 6.e	4	4
Kammel 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Idem 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Idem 6.e	4	4
Henry 1.er	4	4
Lowel 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Jarnovick 5.e	4	4
Barrier 1.er	4	4
Traversa 1.er	4	4
Guerillot 1.er	4	4
Dautrive 2.e	4	4
Pieltain 3.e	4	4

Concerto d'Alto

	#	s
A. Stamitz 2.e	4	4

Concerto pour le Violoncelle

	#	s
Janson 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Idem 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Idem 6.e	4	4

Concerto d'Oboe

	#	s
Fischer	4	4
A. Stamitz	4	4
Ch. Stamitz p.r Oboe et Basson	4	4

Concerto pour Flûte

	#	s
Stamitz l'ainé 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Devienne 3.e	4	4

Concerto pour la Clarinette

	#	s
Stamitz l'ainé 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4

Concerto pour Basson

	#	s
Devienne 1.er	4	4

Ouverture de Clavecin

	#	s
La Colonie	2	8
Le Corsaire	2	8
Orphée	2	8
Tom-jones	2	8
Midas	2	8
La Frescatana	2	8
La finte Jardiniere	2	8
Des deux Comtesses	2	8
L'amore Soldato	2	8
L'amant jaloux	2	8
Darius	2	8
Jules Sabin	2	8
Io Artasto	2	8
Dardanus	2	8
Antigono	2	8
Themistocle	2	8
Iphigenie de Piccini	2	8
Alessandro nel Indie	2	8
Renaud	2	8
La bonne Fille	2	8
L'amant statue	2	8
Panurge	2	8
Diane et Endimion	2	8
Penelope	2	8
La Melomanie	2	8
La Caravanne	2	8
Didon	2	8
Le faux Lord	2	8
Demofonte	2	8
Le petit Souper	2	8
L'eclipse totale	2	8
Colinette a la Cour	2	8
Le Roi Theodore	2	8
Richard	2	8
La Grote de trophonis	2	8
Azemia	2	8
Persée	2	8
Chimene	2	8
Nina	2	8
Phedre	2	8
La Dot	2	8
Le Cid	2	8
Le Devin du Village	2	8
Rose et Colas	2	8
Iphisenie en Aulide	2	8
Roland	2	8
Atys	2	8
Alexis et Justine	2	8
Alexandre aux Indes	2	8
Le Barbier de Seville	2	8
Blaise et Babet	2	8
L'embarras des richesses	2	8
Les deux Tuteurs	2	8
Les Danaides	2	8
Renaud d'Ast	2	8
Œdipe	2	8
Geloso	2	8
Du Tableau parlant	2	8
Felix	1	4
Armide	2	8
Les Evenemens	2	8

Suite des Ouvertures

Suite des Sonates

	#	s
Haydn 42e	7	4
Adam 1er	6	
Reichard 1er	7	4
Sterkel 20e	6	
Piccini 1er	3	
Tapray 22e	4	16
Adam, une Son.	2	8
Mehul, une Son.	2	8
Reichardt, une Son.	2	8
Idem 2e	2	8
Mlle Edelman	2	8
Piozzi, une Son.	2	8
Sardi, une Son.	2	8
Mozart	6	

Ouverture en Simph. pr le Clavecin

	#	s
Bach	3	
Chimarosa	2	8
Chuster	2	8
Haydn 1er	2	8
Idem 2	2	8
Idem 3	2	8
Idem 4	2	8
Idem 5	2	8
Idem 6	3	

Sonates pour le Clavecin

	#	s
Bach 5e	9	
Le Roy 1er	6	
Idem 2e	6	
Idem 3e	6	
Idem 4e	6	
Steffan 1er	9	
Idem 2e	9	
Pelegrino 4e	12	
Idem 5e	6	
Idem 6e	6	
Blot 1er	9	
Bach la Bataille de Berghen	1	16
Piozzi 2e	9	
Rumpach 1er	9	
Idem 2e	9	
Bertoni 1er	9	
Beck 5e	7	4
Kuffner 1er	7	4
Prati 1er	9	
St George 1er	6	
Cambini 21e	9	
Bianchi 1er	6	
Campioni 5e	9	
Camille 1er	9	
Schaffrath 7e	9	
Bambini	6	
Rumling 1er	6	
Idem 2e	6	
Nicolay 7e	6	
Idem 10	6	
Milot 1er	9	
Le Bugle 3e	7	4
Idem 4e	7	4
Charpentier 2e	9	
Idem 3e	9	
Idem 4e	9	
Idem 8e	9	
Tapray 17e	6	
Mehul 1er	6	
Chartrain	7	4
Devienne avec Accompt de Flûte	6	
Herman 1er	6	
Haydn 41e	6	

Trio pour le Clavecin

	#	s
Bach 2e	9	
Pugnani	9	
Toeski	7	4
Filtz	7	4
Haydn 1er	3	
Stamitz l'ainé	7	4
Wanhall 20	9	
Abel 2e	9	
Idem 5e	9	
Nicolay 8e	6	
Idem 9e	6	
Haydn 40e	7	4

Quatuor pour le Clavecin

	#	s
Lang 3e	12	
Rauzzini	7	4
Tapray 18e	7	4

Concerto pour le Clavecin

	#	s
Bach 1er	12	
Idem 7e	12	
Abel	12	
Cambini 15e	9	
Giordani 1er	12	
Pelegrino 1er	4	4
Idem 4e	12	
Vagenseil 1er	7	4
Idem 4e	7	4
Idem 5e	7	4
Idem 6e	7	4
Idem 7e	7	4
Idem 8e	7	4
Tapray ...... 21e Sim	7	4
Stamitz Pere 1er	4	4
Idem 2e	4	4
Stefan 12e	12	
Kozeluch 4e	6	
Hayden 3e	6	

Sonates pr Harpe et Clave

	#	s
Pitschmann	7	4
Adam 2e	7	4
De Mignaux	7	4

Sonates á 4 Mains

	#	s
Bonjour 4e	7	4
Nicolay ...... 1.2.3.4.	3	

Pot-pourri pr le Clavecin

	#	s
Le Bugle 1er	3	
Idem 2e	2	8
Damereau	2	8

Recüeil d'Airs avec Accompt de Clav.

	#	s
Neveu 2e	3	12
Idem 3e	3	12
Idem 4e. air de Roland	3	12
Idem 5e	3	12
Idem 6e	3	12
Albanese 1er	7	4
Idem 2e	7	4
Idem 4e	7	4
Idem 6e	9	
Idem 8e	9	
Idem 10e	9	
Idem 11e	6	
Idem 12e	7	4
Idem 14e	6	
Airs de Renaud	7	4
Airs de Blaise et Babet	6	
Airs de Galaté	7	4
Fodor 2e	7	4
Foignet 5e	7	4
Idem 6e	7	4
Airs d'Armide	9	
Balland 1er Re. de Roman.	7	4
Airs d'Atys	7	4
Airs de Diane et Endimion	7	4
Soirées de la Comedie Italie-ne ...... 1er Recü.	6	
Idem 2e	6	
Idem 3e	6	
Idem 4e	6	
Idem 5e	6	
Idem 6e	6	
Idem 7e	6	
Idem 8e	6	
Idem 9e	6	

Airs arrangés pour le Clavecin

	#	s
Airs de Sabinus	3	
Bayon	3	12
Bambini		12
Clement	3	
Marchaldi	3	12
Darcis	3	
Charpentier 19e	6	
Menuet de Fischer	1	4
Airs de Ballets 1er Rec.	7	4

Airs variés pour le Clavecin

	#	s
Charpentier 5e	7	4
Idem 9e	9	
Idem 11e	7	4
Idem 12e	7	4
Idem 14e a 4 mains	7	4
Neveu 1er	3	12

Ouverture pour Harpe

	#	s
Du Tableau parlant	2	8
La Caravane	2	8
Panurge	2	8
Alexis et Justine	2	8
Alexandre aux Indes	2	8
Le Barbier de Seville	2	8
Didon	2	8
L'Amant Statue	2	8
Blaise et Babet	2	8
L'Embarras des Riches	2	8
Les deux Tuteurs	2	8
Les Danaides	2	8
Azemia	2	8
Renaud d'ast	2	8
Felix	1	4
Chimene	2	8
Nina	2	8
Hayden Ouv. N.o 1	3	

Sonates de Harpe

	#	s
Mayer	6	
Prati	6	
Delleplanque 1e	9	
La Maziere 8e	7	4
Rague 9e	7	4

Airs pour la Harpe

	#	s
Elouis 1er	6	
Idem ...... 4e variés	7	4
Menuet d'Exaudet	1	4

Recüeil d'Airs avec Accompt pr Harpe

	#	s
Mayer 1er	6	
Idem 2e	6	
Roussel 1er	7	4
Hosbroucker 1er	7	4
Demigneaux 4e	7	4
Idem 5e	7	4
Bruhier 1er	6	
Airs de la Colonie	4	4
Airs de l'ecolle de la jeunesse	6	
Scène de Didon	2	8

Recueil d'Airs avec Accompt pr Guitarre

	#	s
Albanese 4e	[illegible]	
Tissier 4e	4	4
Idem 5e	4	4
Cardon 1er	6	
Felix 1er	7	4
Idem 2e	7	4
Demigneaux 1er	6	
Genti 1er	6	
Idem 2e	6	
Glachant 1er	3	12
Heurtier 1er	6	
Bouleron Trio	7	4
L'eloge de la Guitarre	1	16
Gougelet 1er	6	
Idem 2e	6	
Delausse 1er	6	
Boyé 1er	6	
Airs de Phedre	4	4
13 Suite de Boyé ...... a	1	4

Ouverture pr 2 Clarin. 2 Cors et 2 Bassons.

	#	s
Blaise et Babet	2	8
Panurge	2	8
L'amant Statue	2	8
Chimene	2	8
Nina	2	8
Phedre	2	8
Langlé	9	

Musique Spirituel.

	#	s
Salvé, de Pergolese	3	
Gossec, Messe des Morts	30	
Laperouse Airs	7	4
Conservame, Motet	2	8
Quambonus, Motet	2	8
Afferte, Motet	2	8
Coronate, flores	2	8
Exultate Deo	2	8
Miserere mei	2	8

Méthodes

	#	s
Dupont pour le Violon	1	4
Idem pour la Voix	3	
Meyer Essai en Méthode sur la vraie maniere de jouer de la Harpe avec les Regles pr l'accorder Op. 1er	7	4
Geminiani l'Art de jouer du Violon contenant les Regles necessaires a la perfection de cet instrumt	9	
Tartini Traité des agremens de la musique contenant l'origine de la petite note sa valeur la maniere de la placer toutes les différentes espeçes de Cadences la maniere de les employer le tremblement et le mordant l'usage qu'on on peut faire les modes ou agrements naturel les modes artificiels qui vont a l'infini et la maniere de former un point d'Orgue	7	4
Wanderhagen Principe pour la Clarinette suivis d'airs en Duo a l'usage des commençants	1	16
Despreaux Cours d'education de Clavecin. 1re Partie. Contenant les premiers Principes de la musique suivis de 50 Leçons avec la Basse chiffré	8	
2e Partie. Contenant les Principes du doigté de Clavecin suivis de 50 Leçons composées de Musettes, Menuets, Contre-danses, Allemandes, Tambourins, Airs de Balets et ouverture d'Operas, arrangés d'une difficulté graduelle	8	
3e Partie. Contenant les principes de l'accompagnement suivis de 30 Leçons et Ariettes avec la Basse chiffrée arrangée d'une difficuté graduelle	8	
Rague Principes de Harpe suivis de 18 airs d'une difficulté graduelle pr servir d'exemples Op. 8	9	
Rague l'Art de preluder sur la Harpe avec 274. Exemples	9	
Despreaux pr la Musique	9	
Delusse l'Art de la Flute traversiere	7	4
Denis l'Art de chanter.	7	4
David pr la Musique.	7	4
Mahaut pour la Flute.	6	
Bach et Ricci Méthode et Recüeil de connaissances elementaires pour le Forte-Piano ou Clavecin Œuvre mêlé de Theorie et de Pratique divisé en deux parties composée pour le Conservatoire de Naples	12	

Gammes

	₶	s
de Hautbois		12
de Basson		12
de Serpent	1	4
de Guitarre	1	4
du Galoubet avec les airs	3	12
du Flageolet avec les airs	1	16

Musique pour l'Orgue

	₶	s
Charpentier 6 Fugues 6e.	3	12
Idem .8 Magnificat 7e.	6	
Idem 12 Noëls variés avec le Carillon des Morts	7	4

Journal d'Orgue par Charpentier.

	₶	s
N°. 1 Messe en Mi mineur	4	4
N°. 2 Six Fugue	4	4
N°. 3 Deux Magnificat le 1er. du 2e. ton en Sol mineur le second du 8e. ton en Sol majeur	4	4
N°. 4 Messe en Re mineur	4	4
N°. 5 Quatre Hymnes pour la Circoncision, l'Epiphanie la Purification et l'Annonciation	4	4
N°. 6 Une Messe Royale de Dumont	4	4
N°. 7 Quatre Hymnes pour l'Ascension la Pentecôte la Fête Dieu et la Dedicace de l'Eglise	4	4

Suite

	₶	s
N°. 8 Plusieurs Proses pour les principales Fêtes de l'année	4	4
N°. 9. Deux Magnificat le 1er. en Fa Majeur du 6e. ton le 2e. en Re Majeur du 7e. avec un Carillon des Morts au Gloria Patri du Magnificat	4	4
N°. 10 Messe en Sol mineur du 2e. ton	4	4
N°. 11 Deux Magnificat le 1er. en Sol Majeur du 8e. ton le 2e. en Ré mineur du 1er. ton ou l'on trouvera des Noëls variés	4	4
N°. 12 Trois Hymnes celle de St. Jean Baptiste de l'Assomption et de l'Avent avec 4 grands Chœurs pour les rentrées de Processions	6	

Journal Militaire par Van-der-hagen

Composé d'Ouvertures d'Airs et Ariettes d'Opera et Opera comique arrangées pour 2 Clarinettes 2 Cors et 2 Bassons.

Le prix de l'Abonnement pour 12 Nos. est de 48₶ pour Paris et la Province; chaque N°. se vendra séparement 6₶.

	₶	s
Nos. 1	6	
2	6	
3	6	
4	6	
5	6	
6	6	
7	6	
8	6	
9	6	
10	6	
11	6	
12	6	
13	6	
14	6	
15	6	
16	6	
17	6	
18	6	
19	6	
20	6	
21	6	
22	6	
23	6	
24	6	

Suite

Journal de Harpe par les Meillieurs Maitres

Composé d'Airs d'Opera et Opera comique Vaudevilles Rondeaux Ariettes italiennes Duo Romances avec Accompagnement.

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15₶ pour cinquante deux Livraisons pr. Paris et la Province port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux et quelquefois trois pages de musique. Elles se feront exactement tous les Dimes. chaque N°. se vendra séparement 12 sols.

	₶	s
1re. Année	15	
2	15	
3	15	
4	15	
5	15	
6	15	
7	15	
8	15	

Journal de Clave. pr. les meillieurs Maitres

Composé d'Ouverture d'Opera et Opera comique Airs de Ballet, Pieces Rondeau &c.

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15₶ pour douze Livraisons pour Paris et la Province Port franc par la Poste.

Les livraisons seront composées de huit pages de Musique sans y comprendre l'Accompagnet.

Suite

de Violon. Elles se feront exactement tous les deuxieme Dimanches de chaque mois.

Chaque Cahier se vendra 3₶.

	₶	s
1re. Année	15	
2	15	
3	15	
4	15	
5	15	
6	15	
7	16	

Journal Hebdoma. pr. les meillieurs Auteurs

Composé d'Airs d'opera et Opera comique Vaudevilles Rondeau Ariettes italiennes Duo Romance &c.

Le prix de l'Abonnemt. de ce Journal est de 15₶ pour 52 livraisons pour Paris et la Province port franc par la Poste.

Les livraisons seront composées de 2 et quelquefois 3 pages de musique; Elles se feront exactement tous les Dimanches; chaque N°. se vendra séparement 12s.

	₶	s
1re. Année	12	
2	12	
3	12	
4	12	
5	12	
6	12	
7	12	
8	12	
9	12	
10	12	
11	12	
12	12	
13	12	
14	12	
15	12	
16	12	
17	12	
18	12	
19	12	
20	12	
21	15	
22	15	
23	15	

Opera comique Partition et Partie

	₶	s
Le Sorcier	18	
Les Parties séparés	9	
Tom-jones	18	
Les Parties	12	
Le Bucheron	12	
Les Parties	9	
George et Georgette	12	
Le Marechal	12	
Les Parties	9	
L'Ecole de la jeunesse	24	
Les Parties	12	
Le Jardinier et son Seignr.	9	
Les Parties	9	
Sancho pença	9	
Les Parties	9	
Le Jardinier de Sidon	12	
Les Parties	9	
L'Amant déguisé	12	
Les Parties	9	
Blaise le Savetier	15	
Le Cadi dupé	12	
Les Parties	9	
Les Aveux indiscrets	15	
Nanette et Lucas	12	
Les Parties	9	
Annette et Lubin	9	
Les Parties	9	
Isabelle et Gertrude	9	
Les Parties	9	
Ninette a la Cour	15	
La Bohëmienne	15	
Le Diable à quatre	9	
Les Parties	6	
La Fille malgardé	9	
Le Chinois	9	
Bertholde	9	
Le Medecin d'Amour	12	
Baioco	9	
Erosine	12	
Le Guy de chêne	9	
Les Parties	9	
Le Docteur Sangrado	9	
Les Parties	6	
Le Maitre de musique	12	
Les Pecheurs	18	
Les Parties	9	
Toinon et Toinette	18	
L'Aveugle de Palmyr	9	
Les Parties	9	
Le Navigateur	12	
Les Parties	12	
Julie	24	
L'Erreur d'un moment	18	
Le Soldat Magicien	18	
Le Serrurier	18	
Le Tonnellier	15	
Les Femmes vengées	24	
La Serva Padrona	9	
L'olimpiade	24	
Les deux Comtesses	24	
Les deux Tuteurs	18	
Les Parties	12	
Le Corsaire	24	
Les Parties	12	
L'Amant Statue	15	
Les Parties	9	

Suite

	₶	s
La Dot	24	
Les Parties	12	
Nina	18	
Les Parties	9	
Azemia	24	
Les Parties	12	
Le Barbier de Seville	24	
La Frescatana	30	
Les Parties	12	
La Colonie	24	
Renaud-d'Ast	18	
Les Parties	9	
La Servante maitresse	12	

Grand Opera en Partition

	₶	s
Le Devin du Village	12	
Electre	24	
Themistocle	24	
Le Barbier de Seville	24	
Phedre	24	
Renaud	24	
Chimene	24	
Dardanus	24	

CATALOGUE D'INSTRUMENS DE MUSIQUE

A VENDRE OU A LOUER,

Chez LE DUC, Rue du Roule à la Croix d'Or.

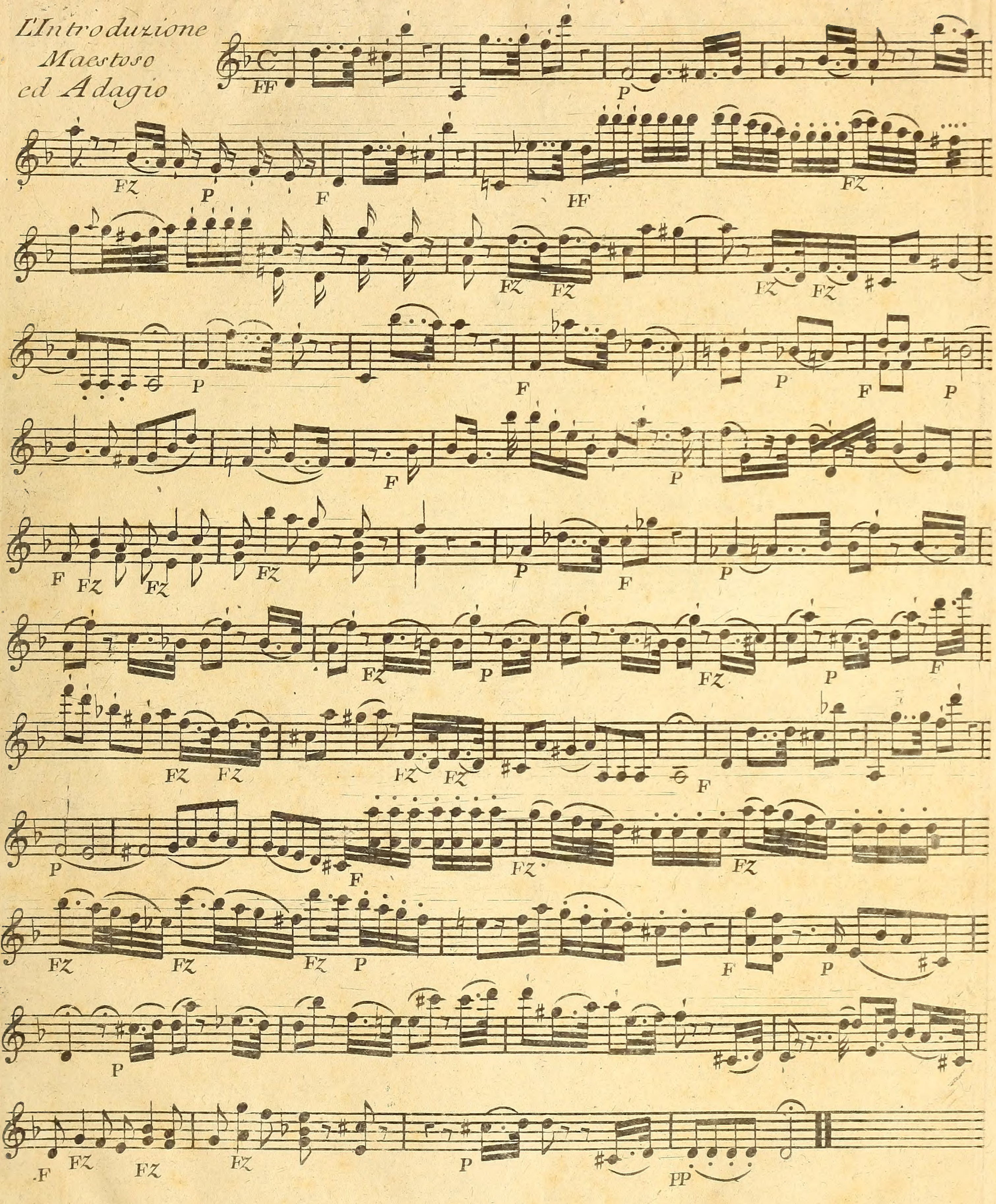
Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre.
Clavecins.
Epinettes.
Pianos, Anglois et François et organisés.
Harpes à Pédales.
Violons, petits Violons, et Pochettes.
Altos.
Violoncelles.
Contre-Basses.
Mandolines.
Guitarres Angloises, Allemandes et Espagnoles.
Vielles.
Cors.
Trompettes.
Tymbales.

Cymbales.
Bassons.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes.
Flageolets.
Fyffres, Serpents.
Armonica ou Stacato.
Diapasons ou Amila.
Marteau pour Clavecin.
Clef de Harpe.
Pupitres pour Clavecin à pied, et portatif.
Boëtes de Colophane.
Anches pour Hautbois et Bassons.
Serinettes.
Archets pour Violon, Alto et Basse &c.

Chevalets pour tous les Instruments.
Etuis pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe &c.
Boëtes de Harpe à Compartiment.
Montures assorties pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, Clavecin, Piano-Forte, Mandoline, Contre-Basse &c.
Cordes de toutes les qualités, en paquets et en détail.
Colophane clarifiée.
Sourdines.
Papier reglé à l'Italienne et à la Française.
Livres reliés pour la Musique.
Papier pour l'impression de Musique;
Et généralement tout ce qui concerne la Musique et la Lutherie.

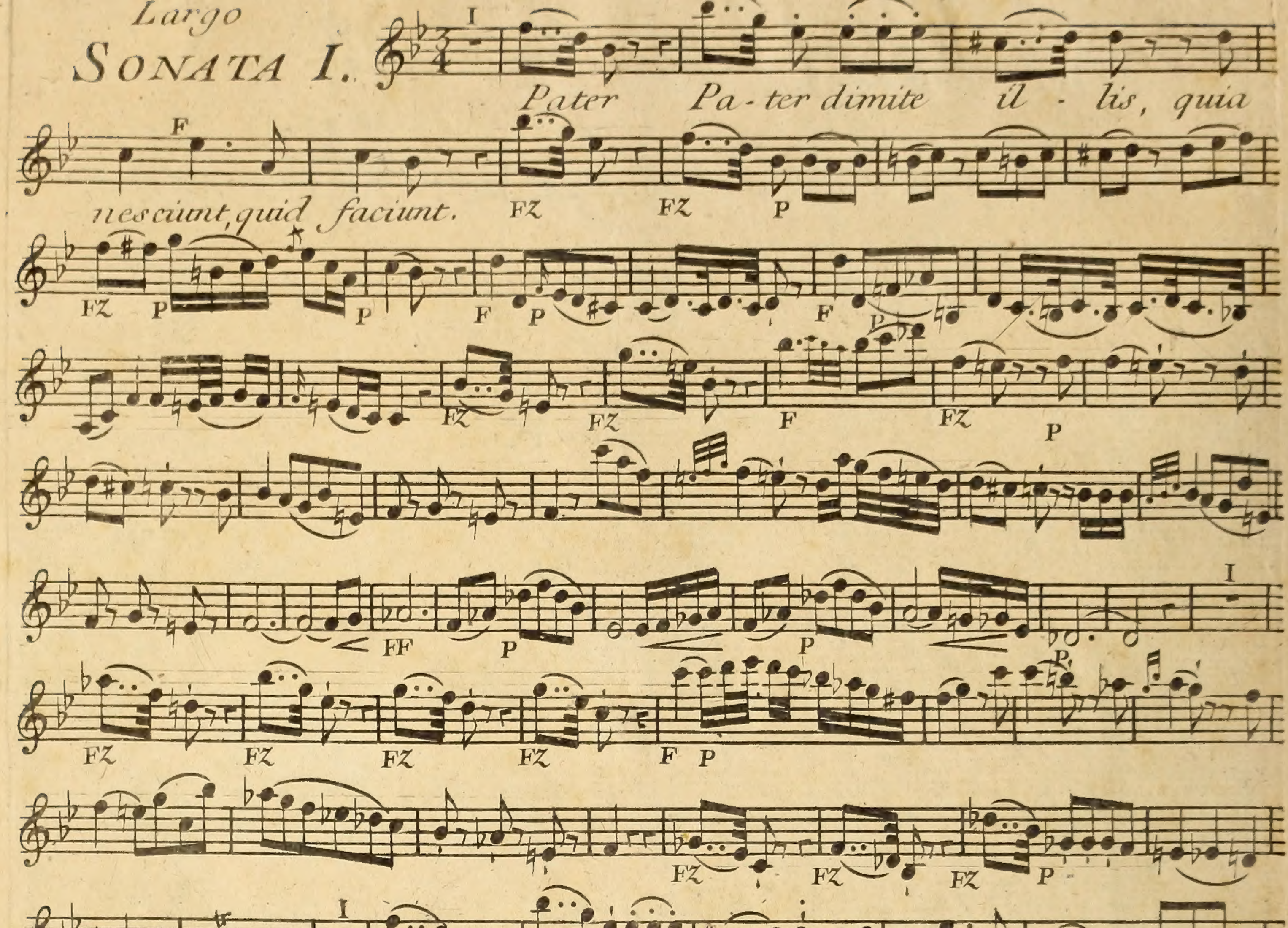
N. B. Il fait parvenir en Province, et par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant le prix marqué sur l'Exemplaire. Les demandes relatives à son Commerce, qui lui seront faites par des Personnes connues, tant en Province que de l'Etranger, seront expédiées au moment qu'il en aura l'avis.

Ecrit par Ribiere.


L'Introduzione
Maestoso
ed Adagio

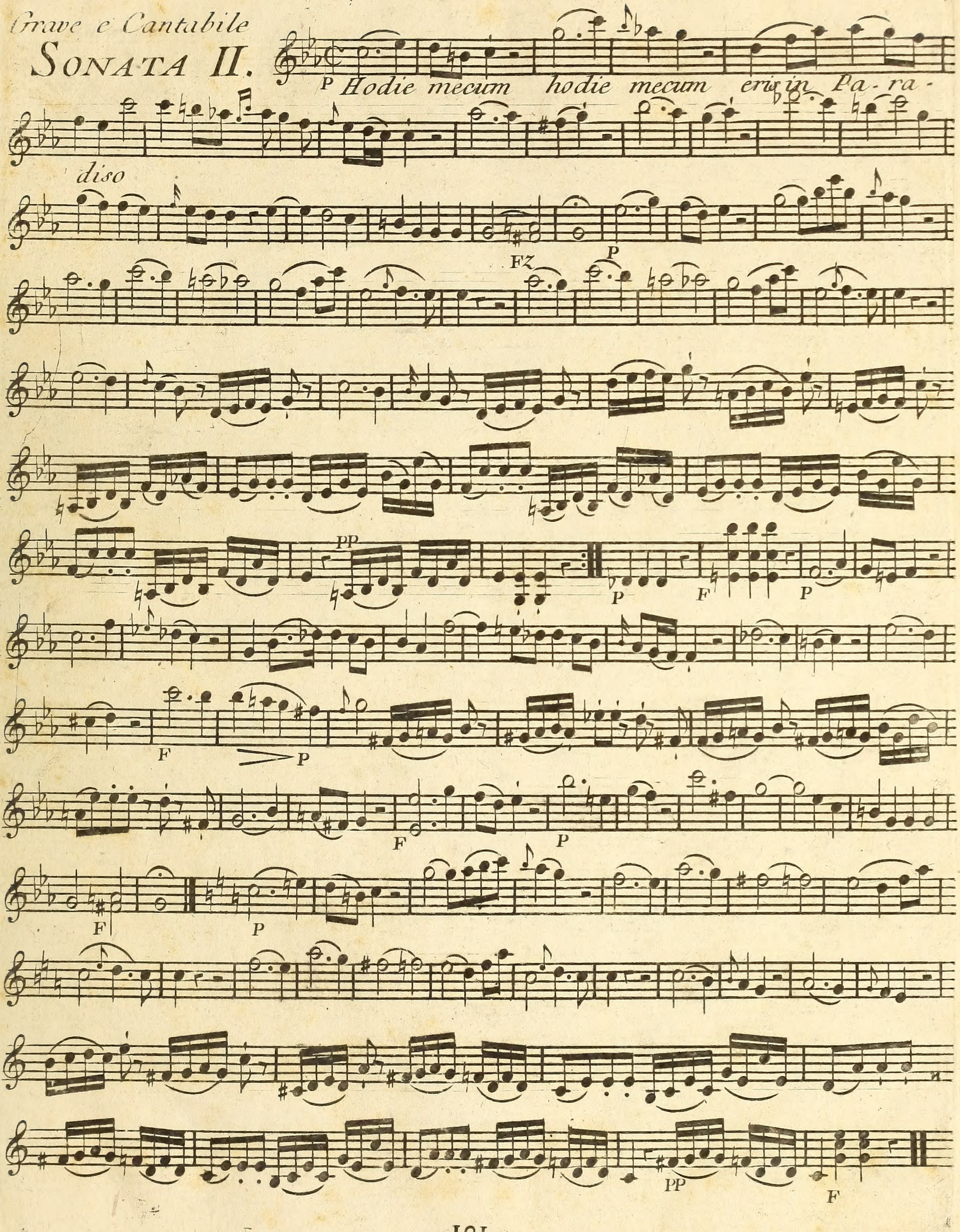
Largo

SONATA I.



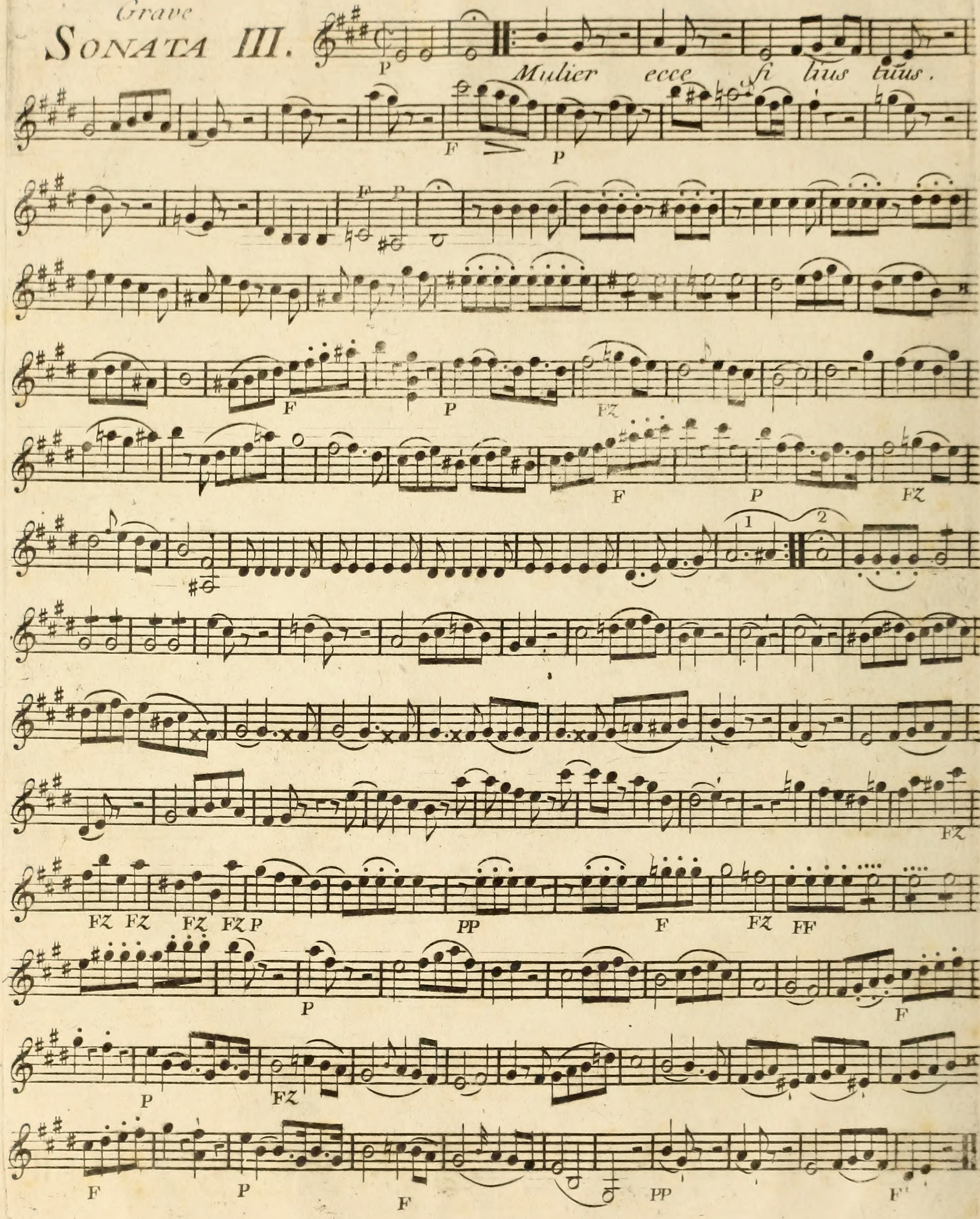
Grave e Cantabile

SONATA II.



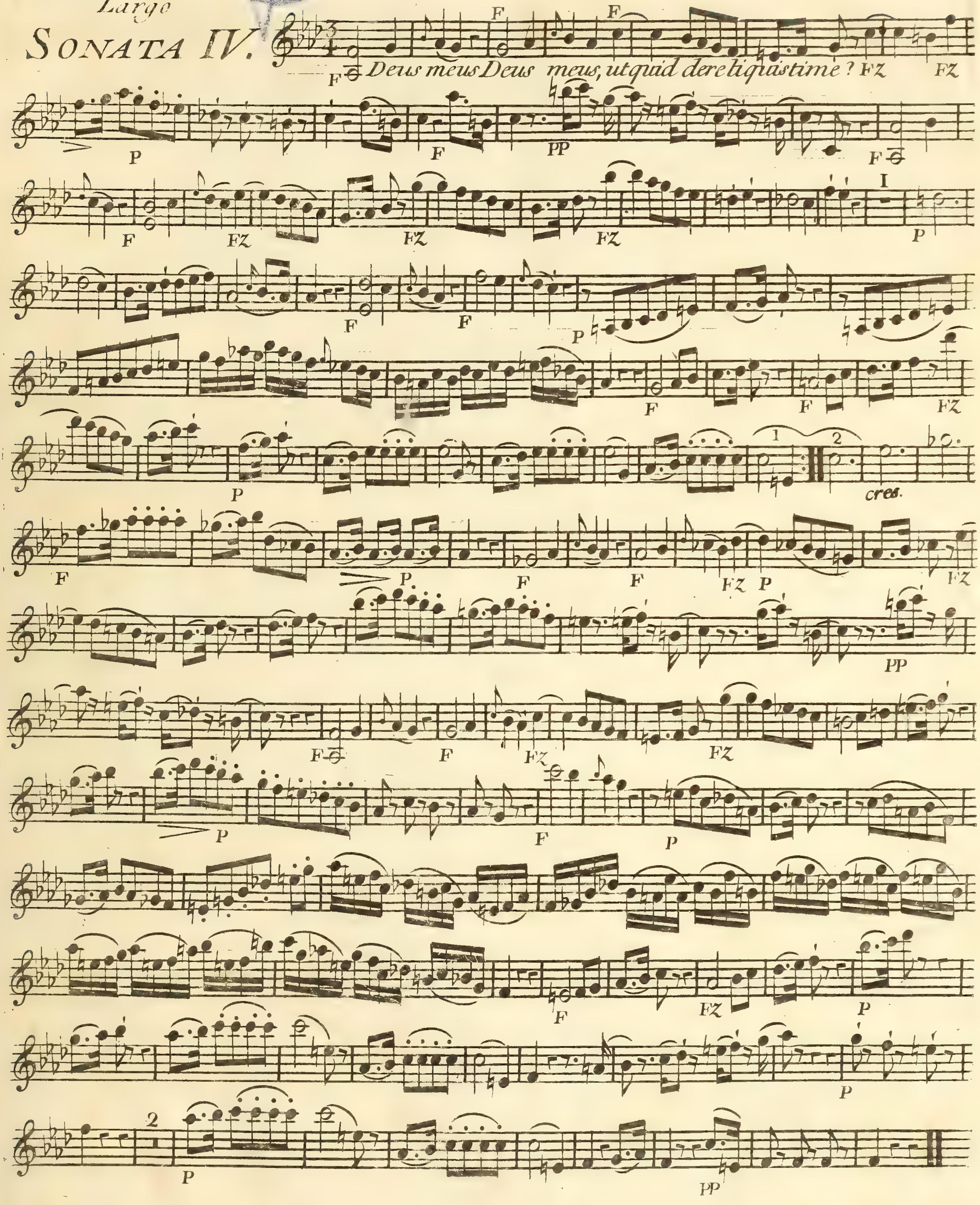
Grave

SONATA III.



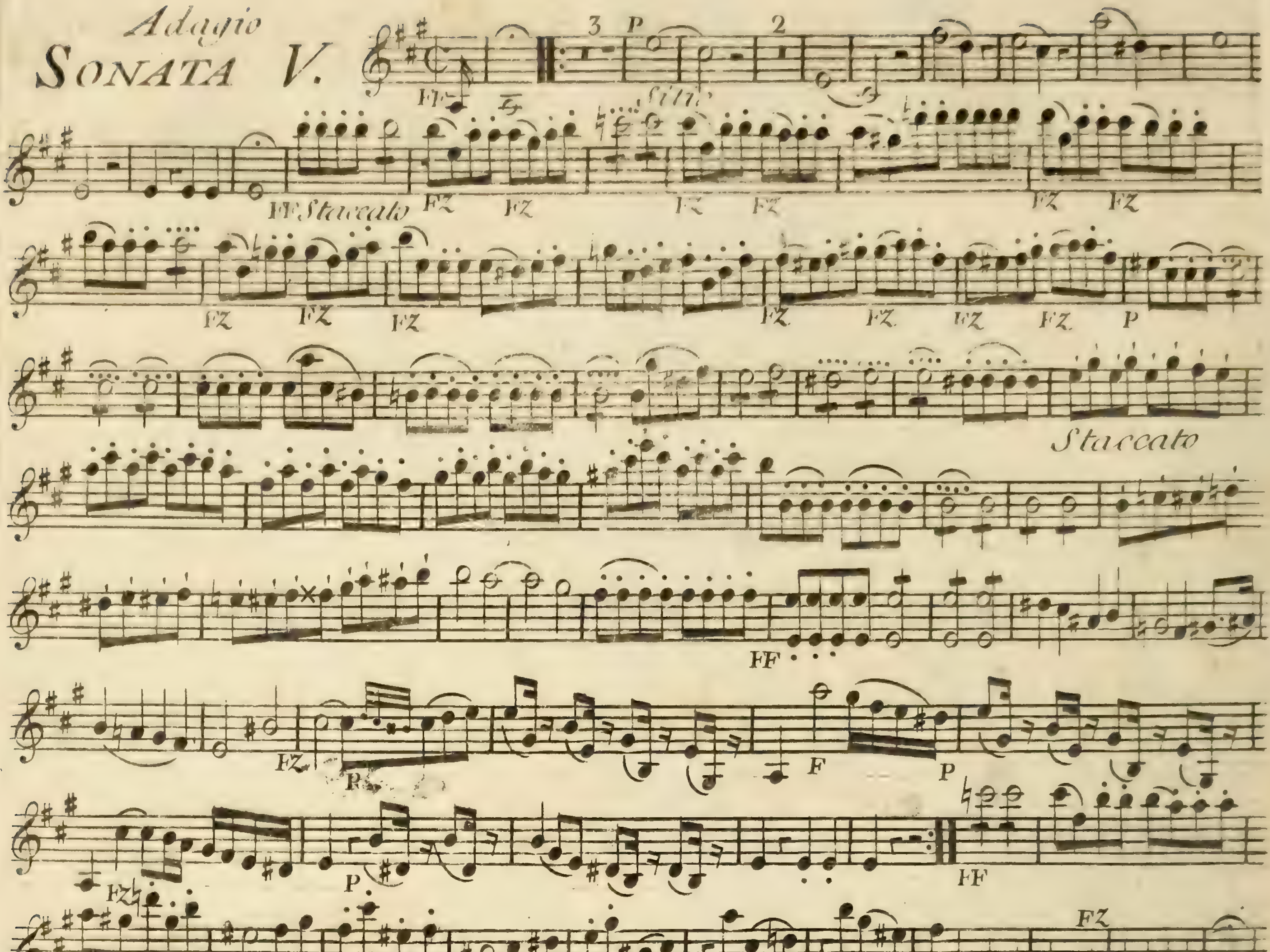
Largo

SONATA IV.



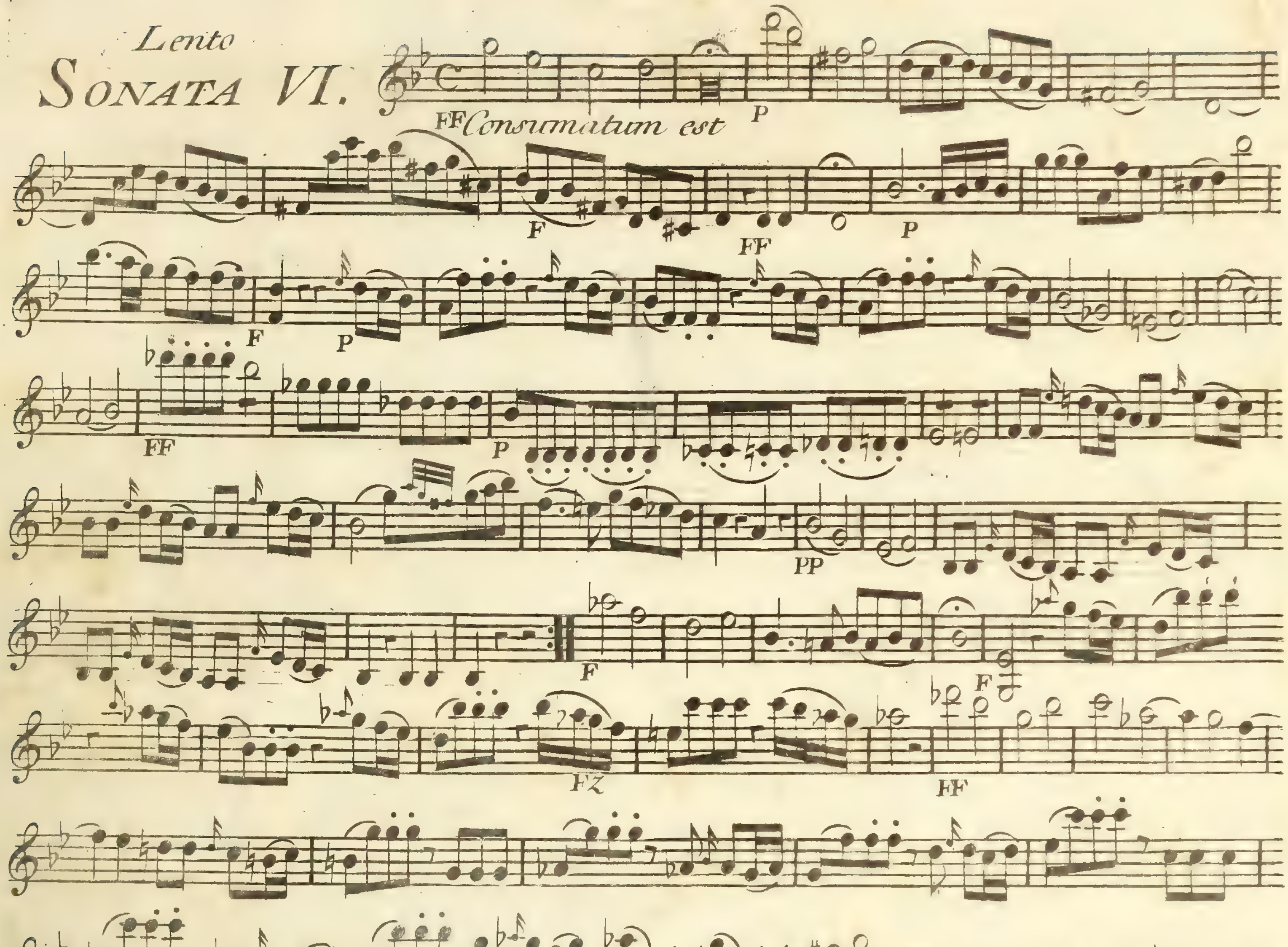
Adagio

SONATA V.



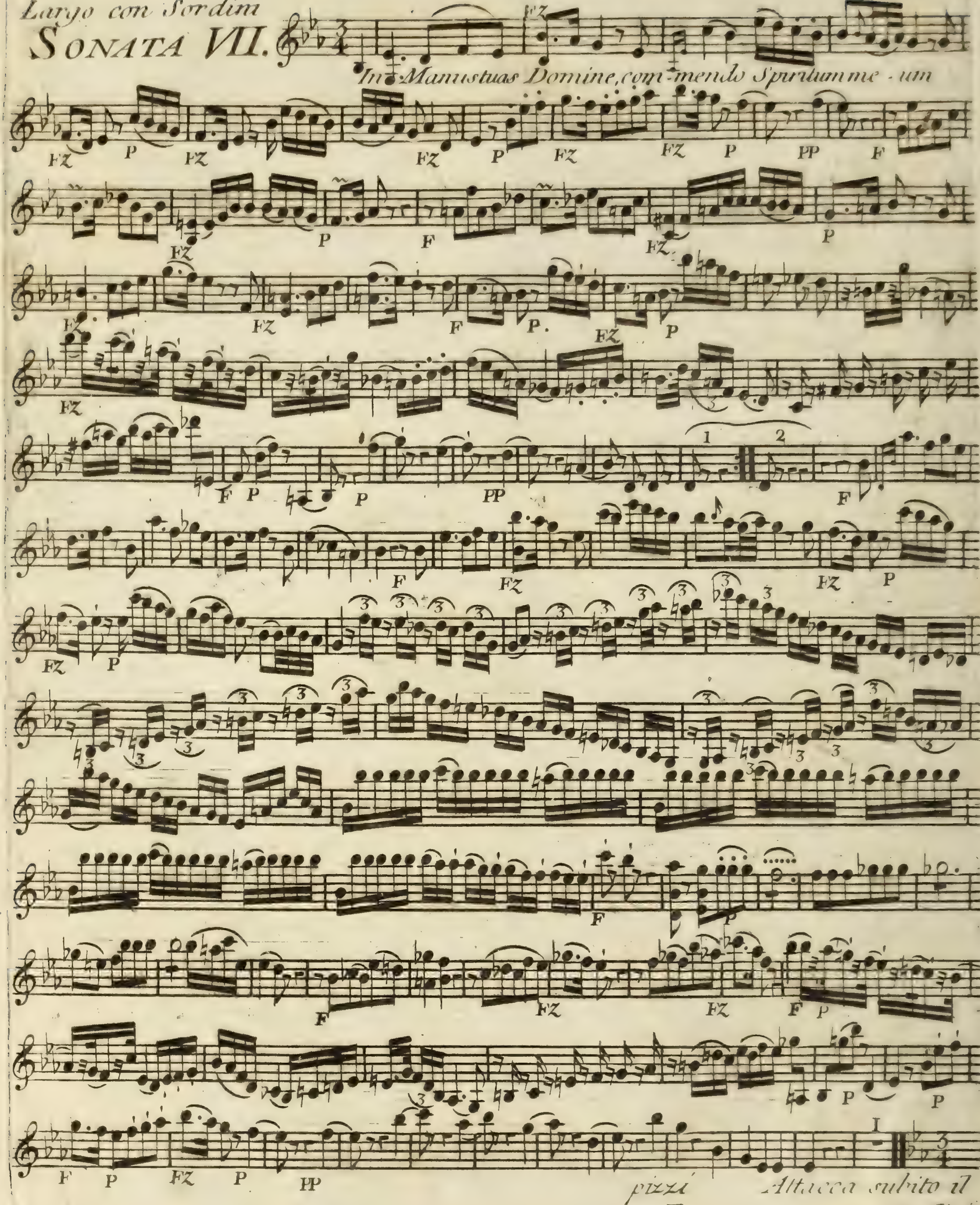
Lento

SONATA VI.



Largo con Sordini

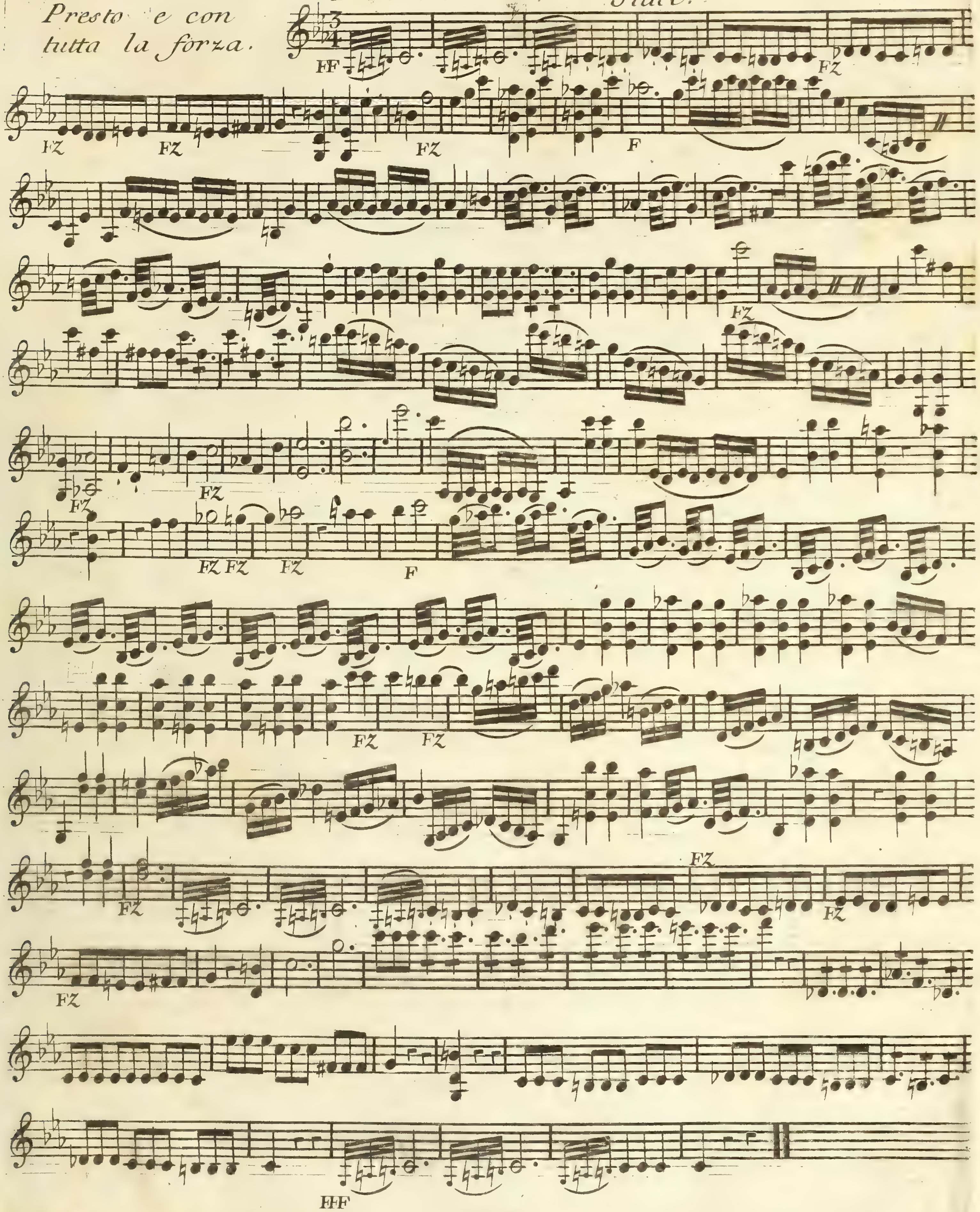
SONATA VII.



pizzi *Attacca subito il Terremoto ma senza Sordini*

Violino Primo

Il Terremoto



Fernand [illegible]

Sept QUARTETTI

Pour

deux Violons, Alto et Basse.

Sur les sept dernieres paroles de notre Seigneur JESUS-CHRIST sur la Croix.

GIUSEPPE HAYDN

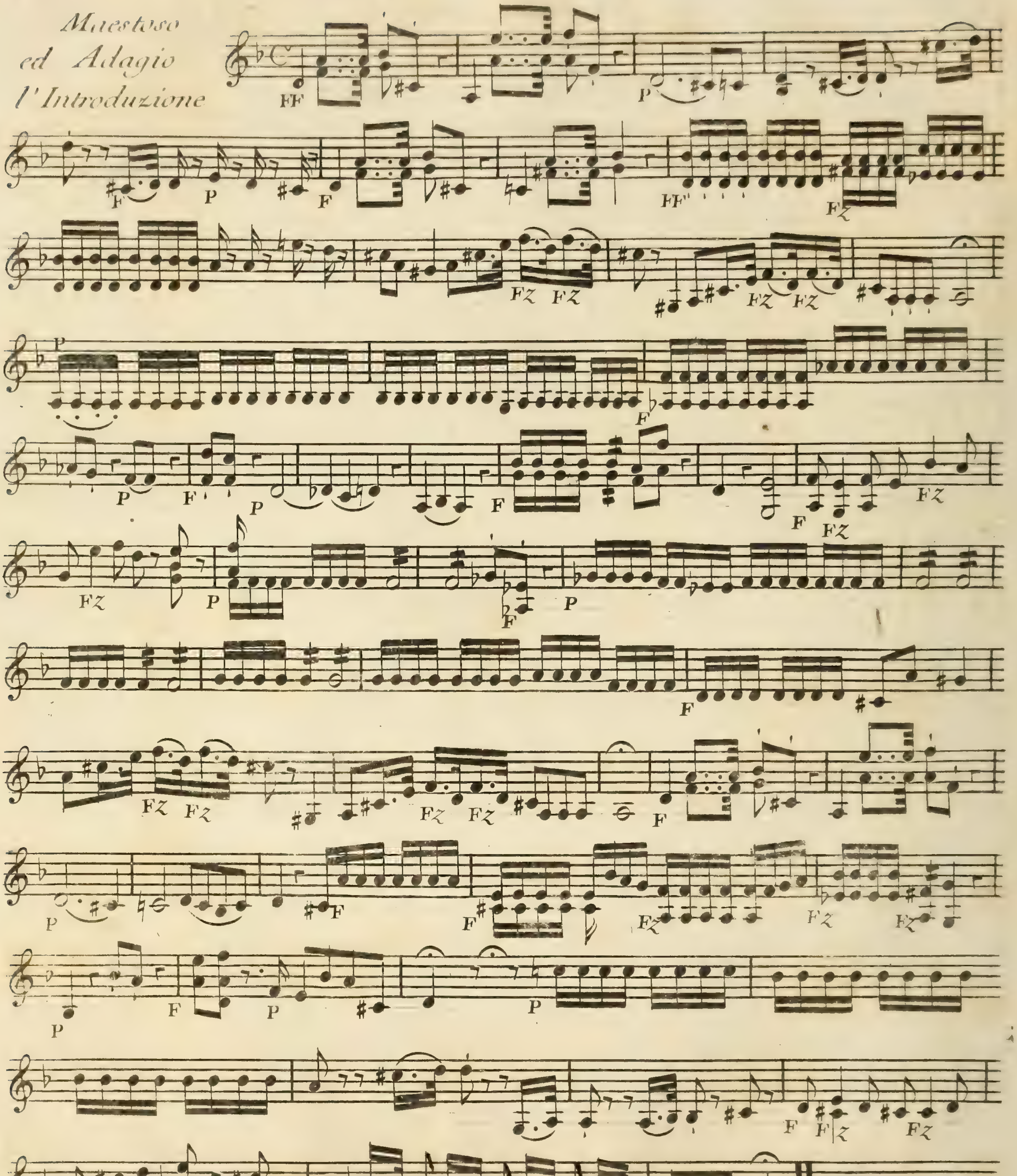
*ŒUVRE 51.e*

Prix 7.^tt^ 4.^s^ pour Paris et la Province port franc par la Poste.

à Paris.

Chez LEDUC, Successeur de Mr de la Chevardiére, Rue du Roule, à la Croix d'Or, au Magazin de Musique et d'Instruments. N.º 6.

Ecrit par Ribiere. 101

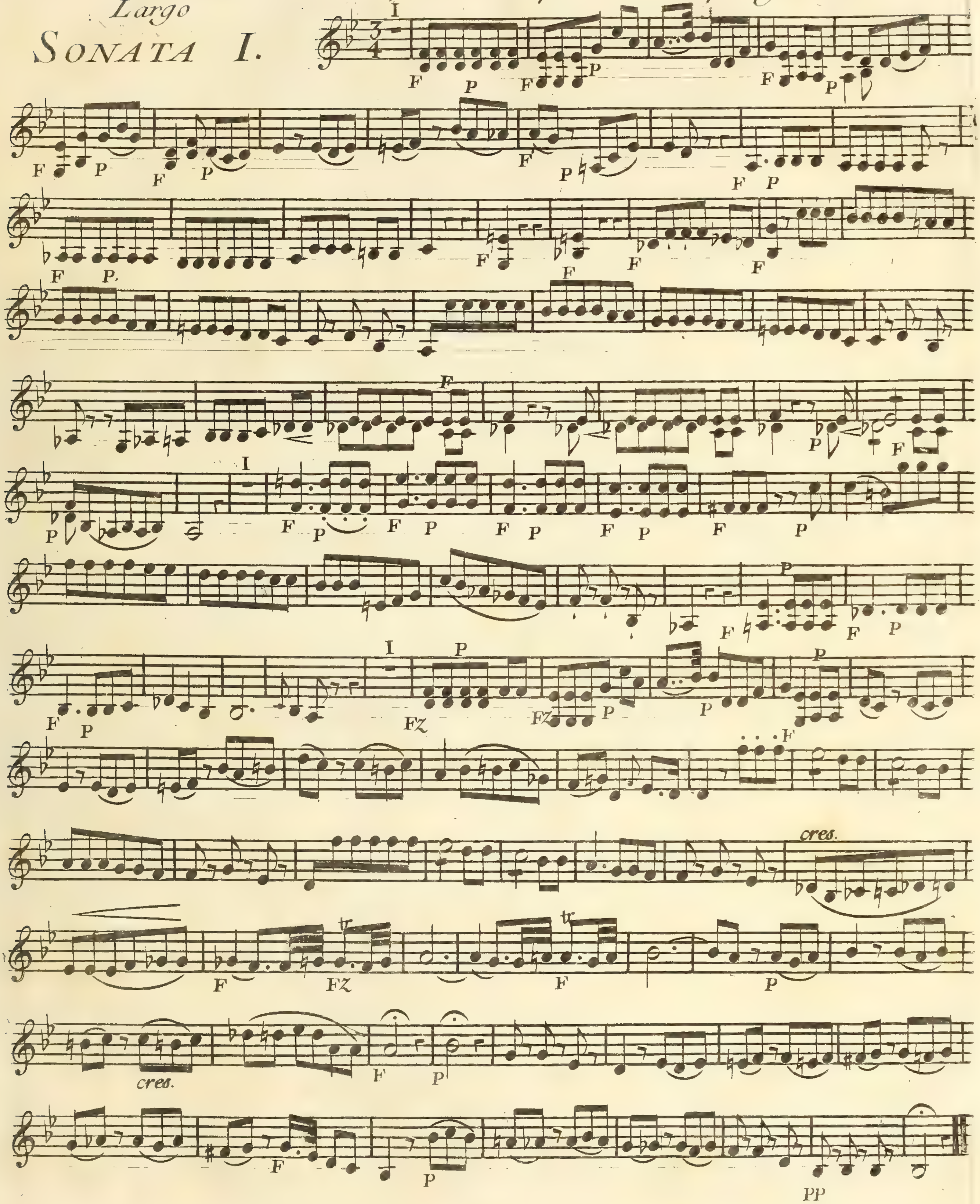

Maestoso
ed Adagio
l'Introduzione

Violino Secondo

Pater, dimitte illis, quia nesciunt, quid faciunt

Largo

SONATA I.

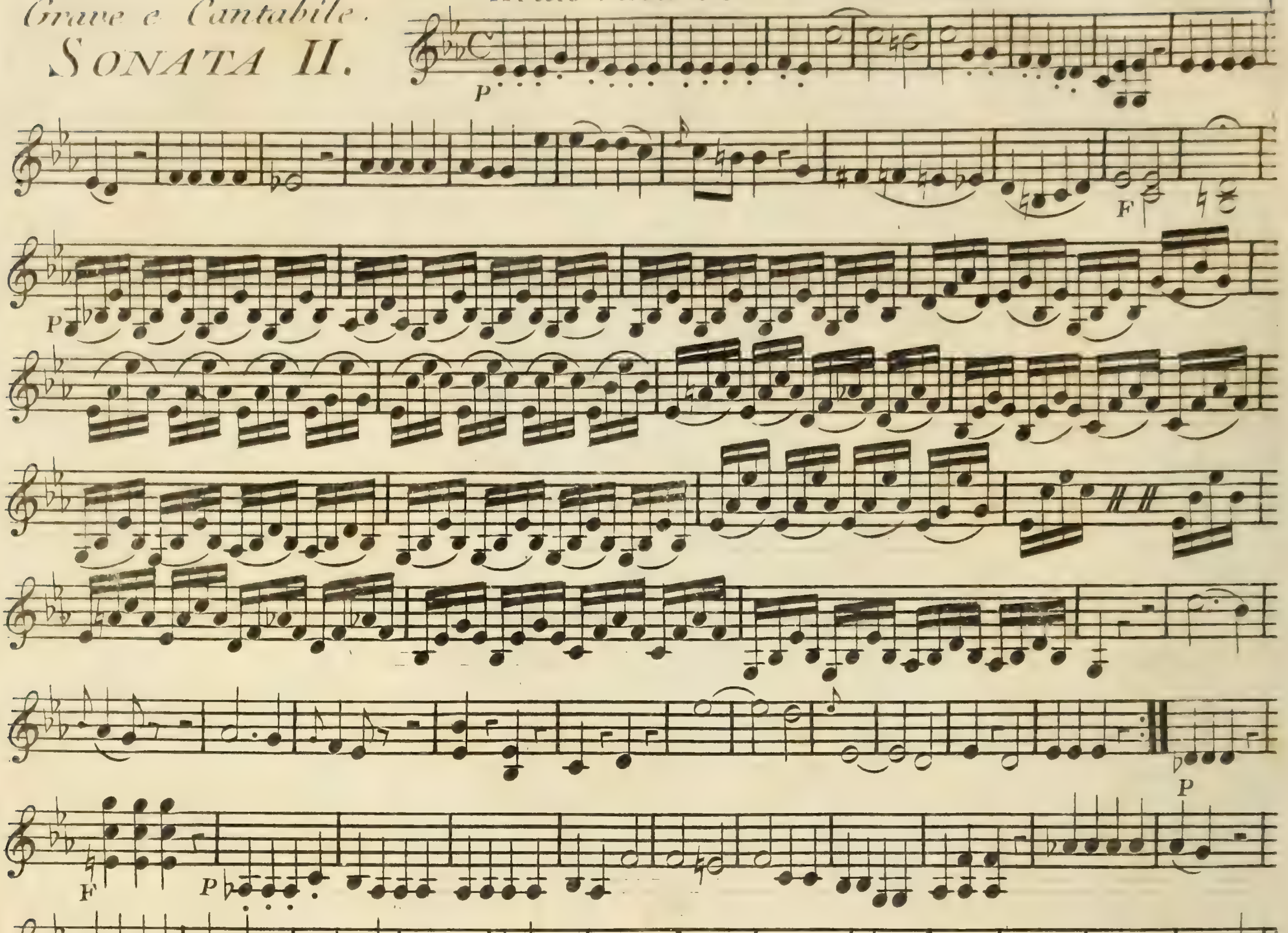


Violino Secondo

Hodie mecum eris in Paradiso

Grave e Cantabile.

SONATA II.

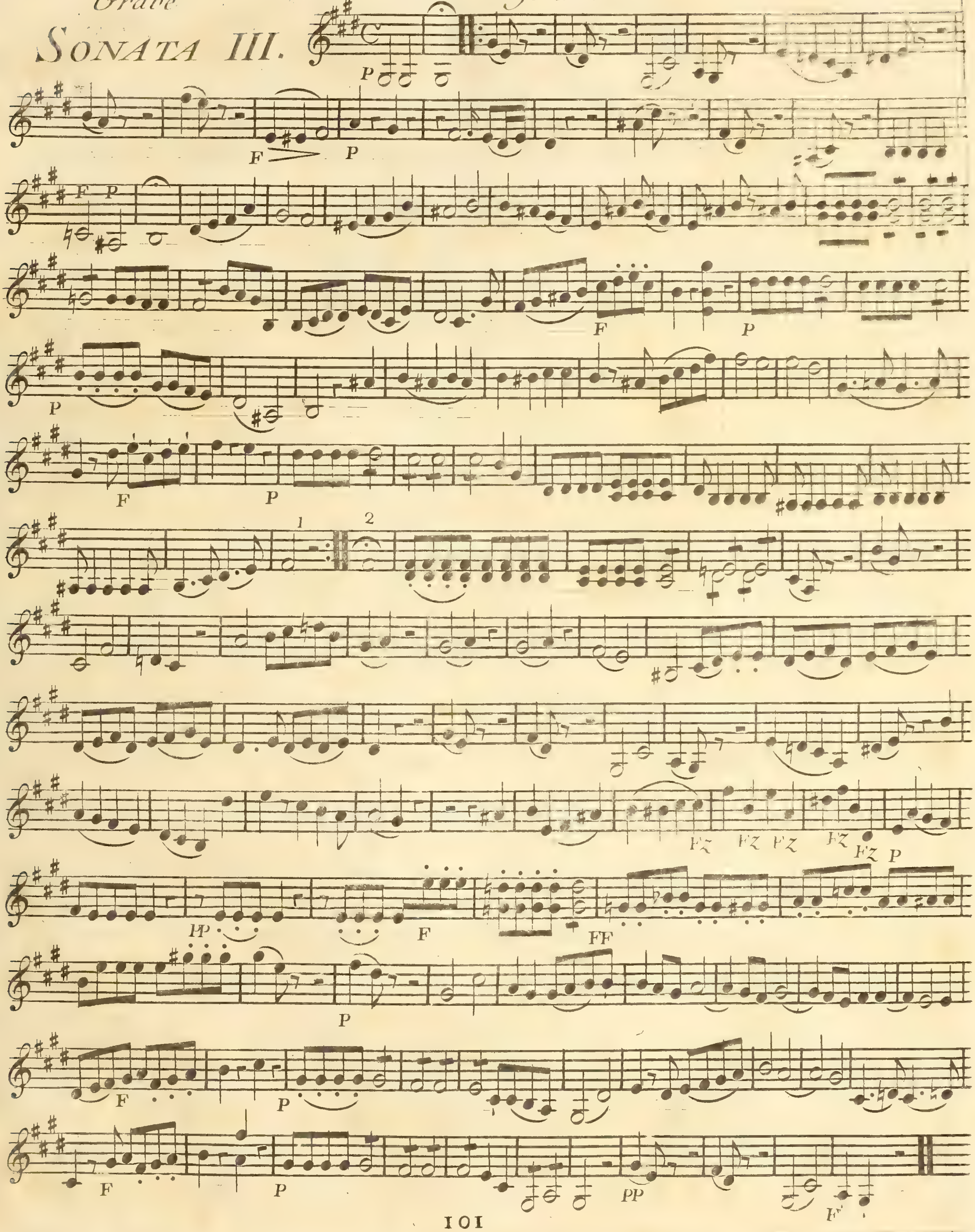


Violino Secondo

Mulier ecce filius tuus

Grave

SONATA III.

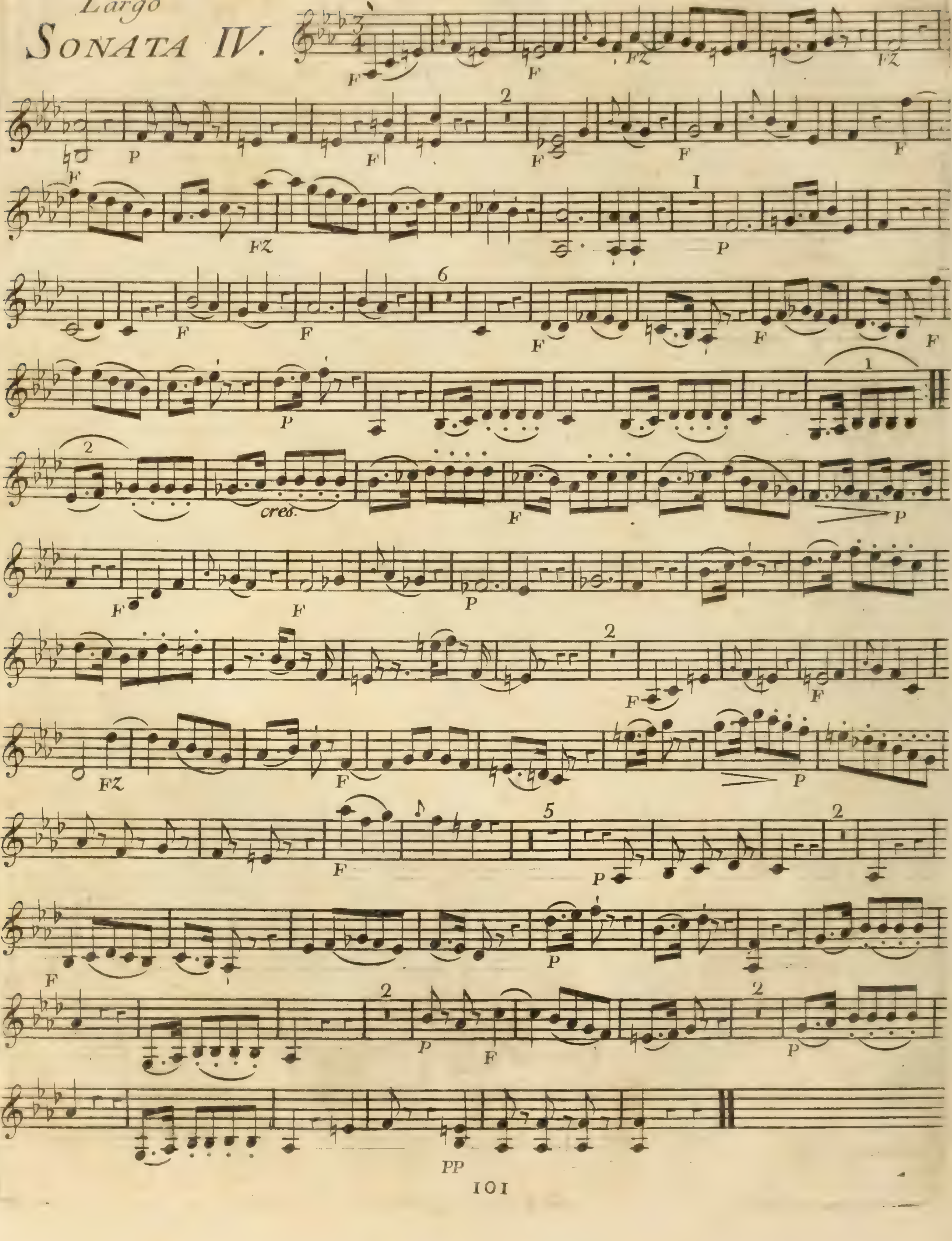


Violino Secondo

Deus meus, Deus meus, ut quid dereliquisti me?

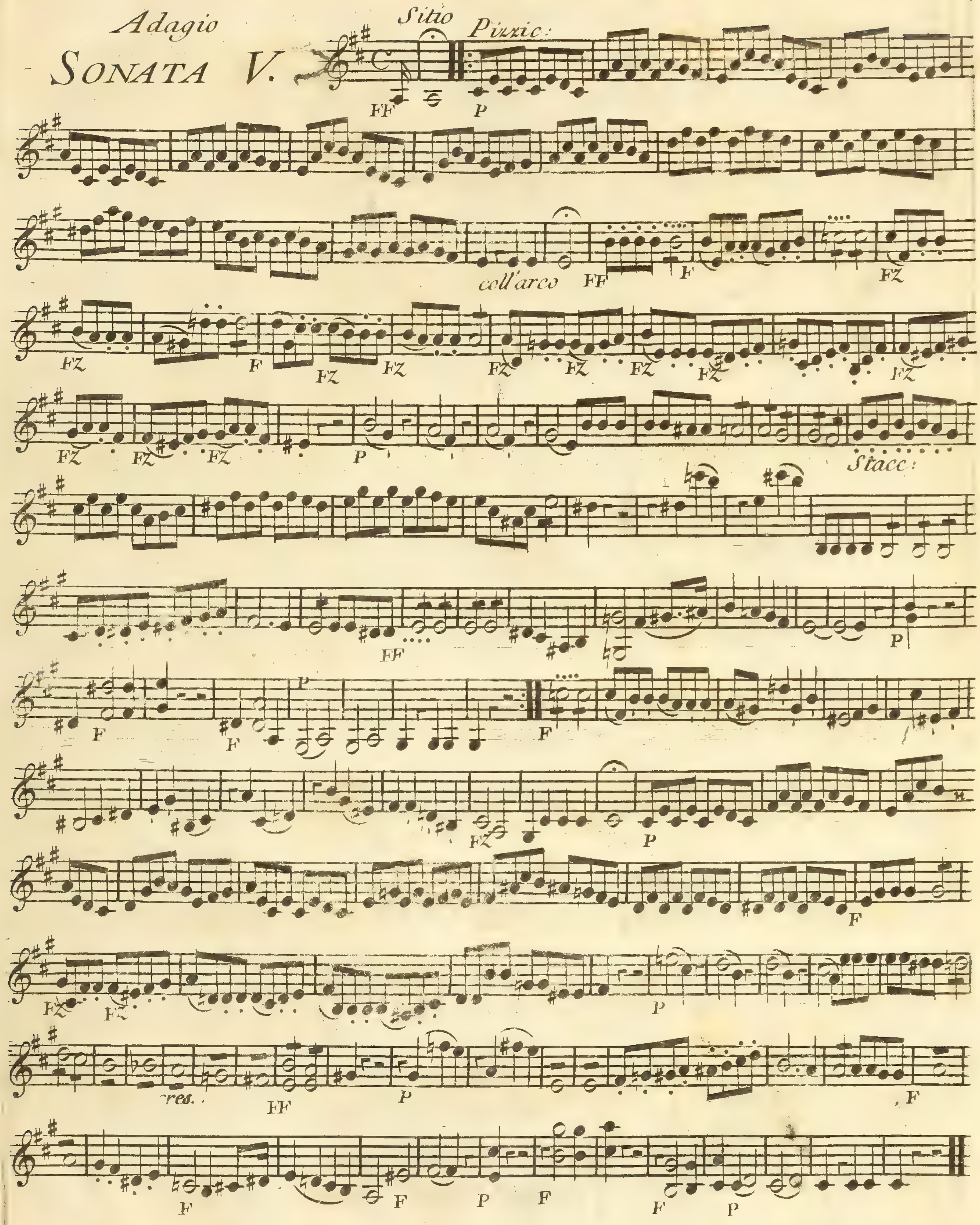
Largo

SONATA IV.



Adagio

SONATA V.

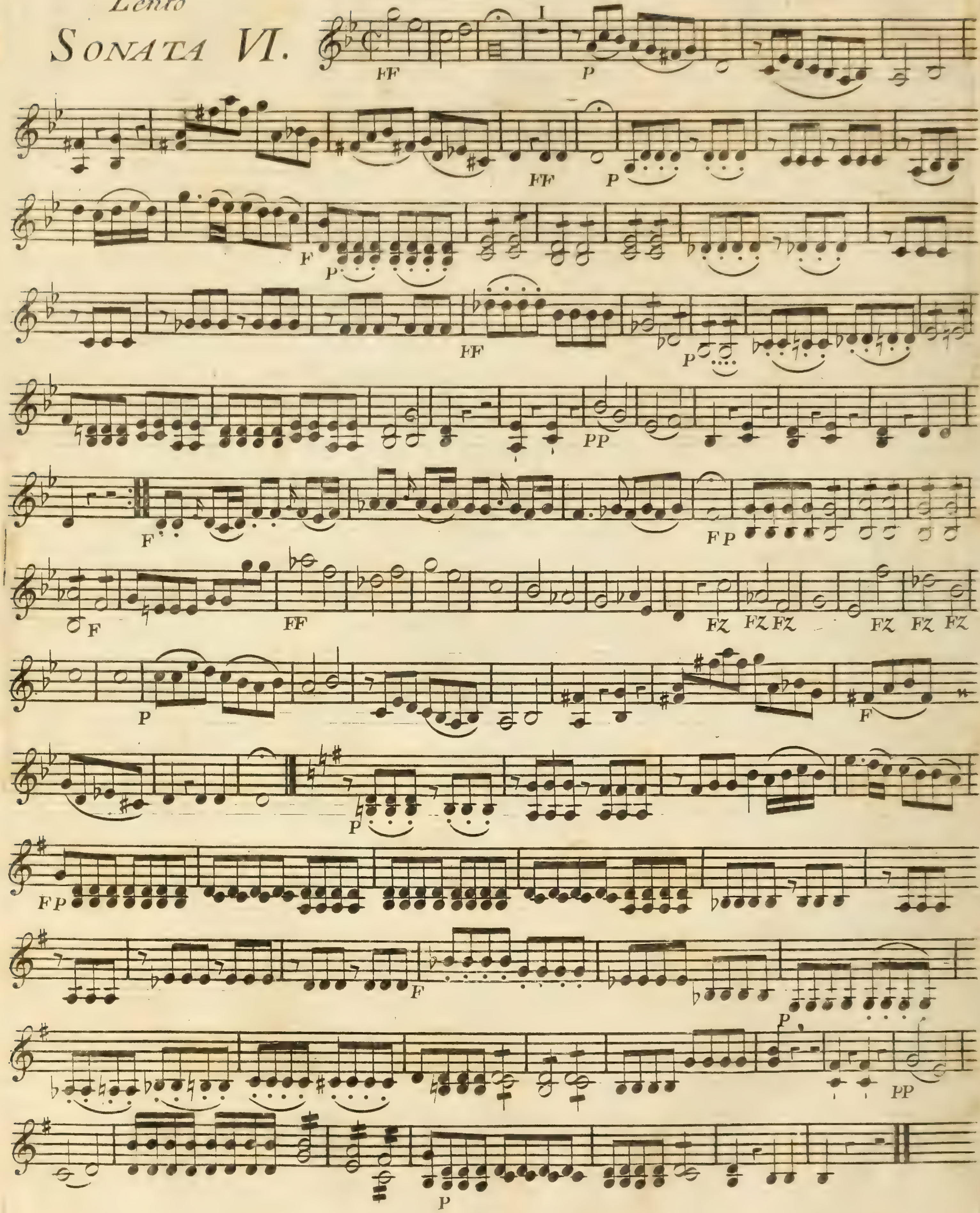


Violino Secondo

Consumatum est

Lento

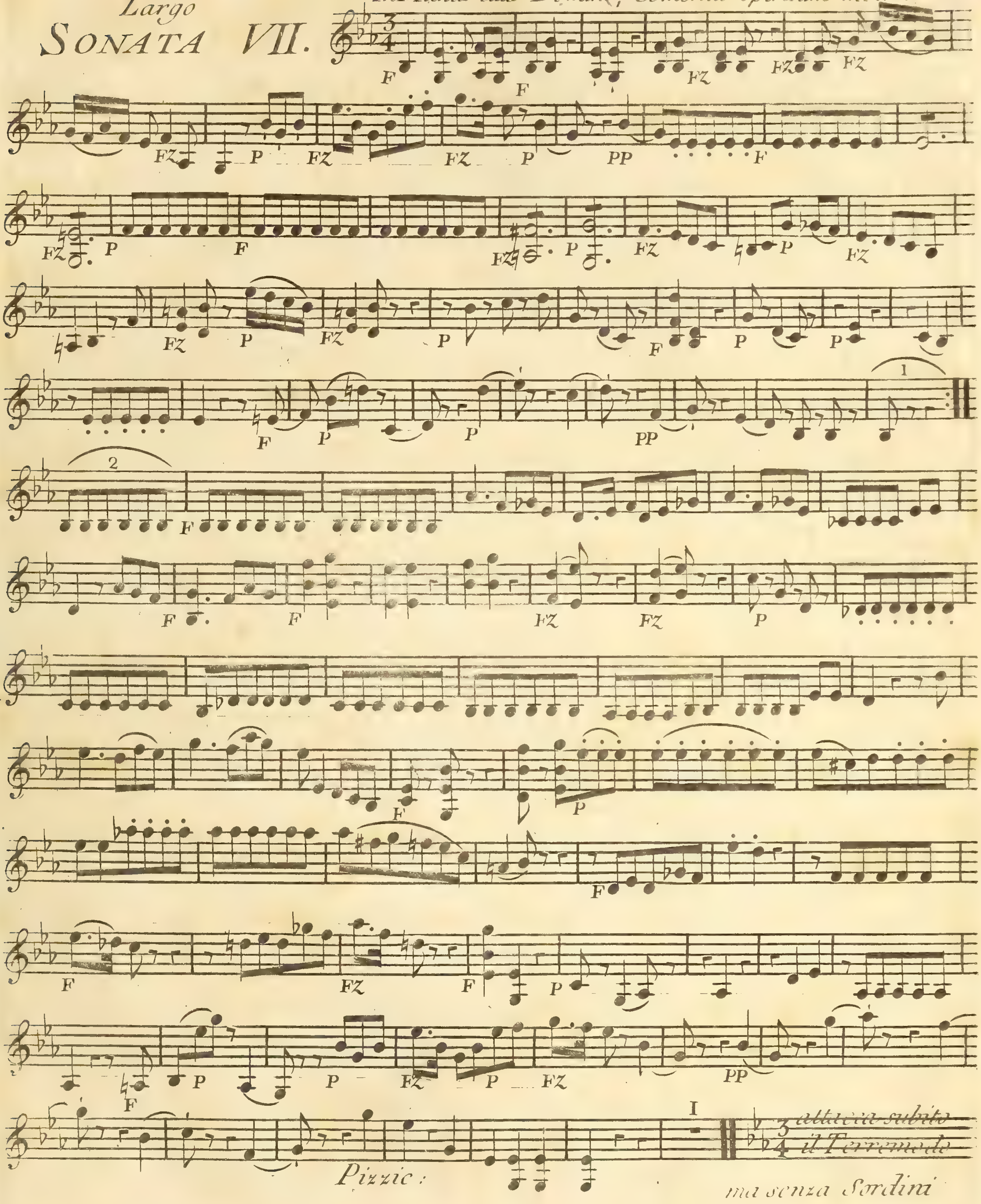
SONATA VI.



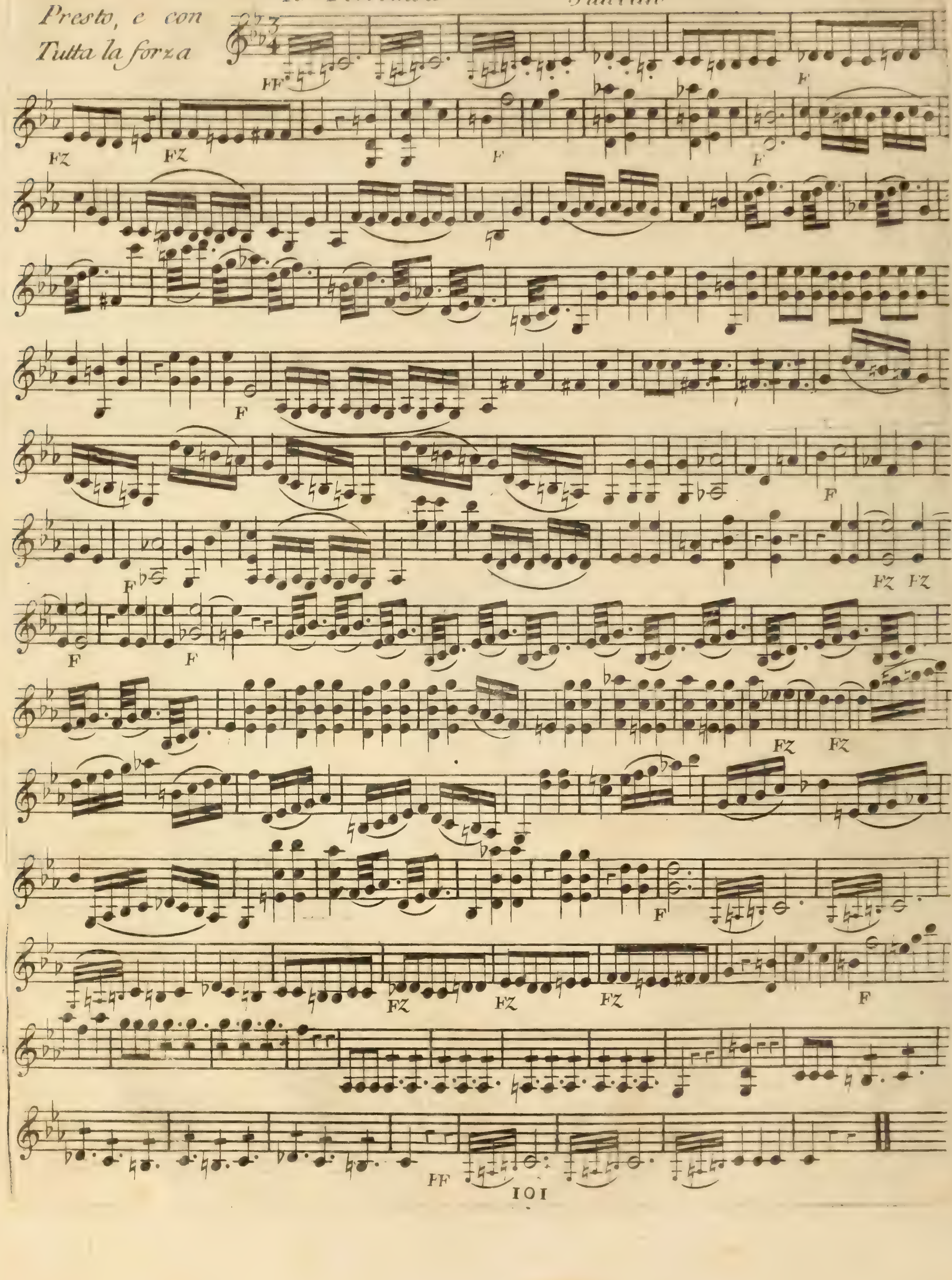
Largo

SONATA VII.

In Manus tuas Domine, Comendo spiritum meum



Il Terremoto



Sept QUARTETTI

Pour

Deux Violons, Alto, et Basse.

Sur les sept dernieres paroles de notre Seigneur JESUS-CHRIST sur la Croix.

GIUSEPPE HAYDN

ŒUVRE 51.e

Prix 7.# 4.s pour Paris et la Province port franc par la Poste.

à Paris.

Chez LE DUC, Successeur de M.r de la Chevardière, Rue du Roule, à la Croix d'Or, au Magazin de Musique et d'Instruments. N.o 6.

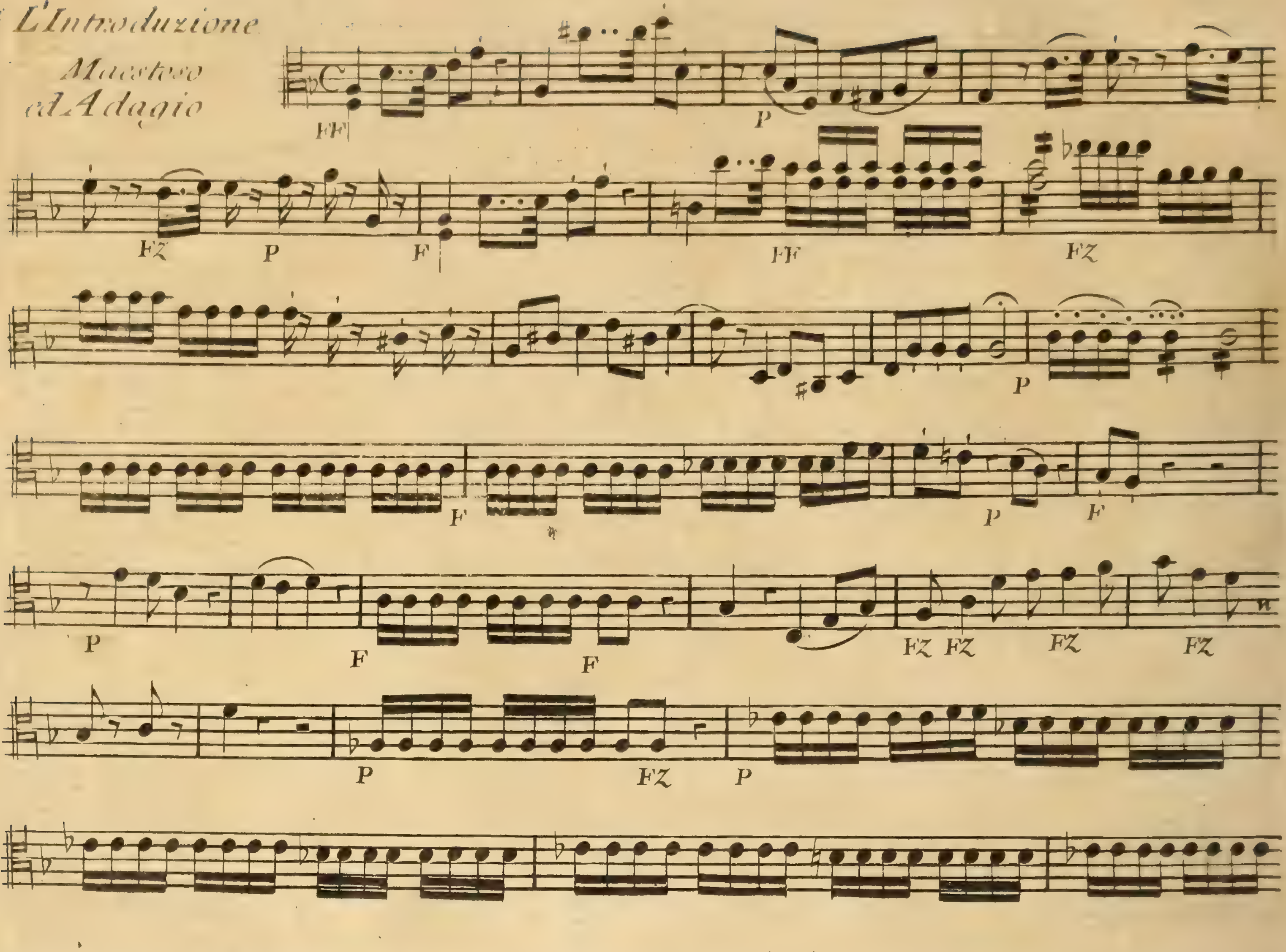
Ecrit par Ribiere.

101

Viola

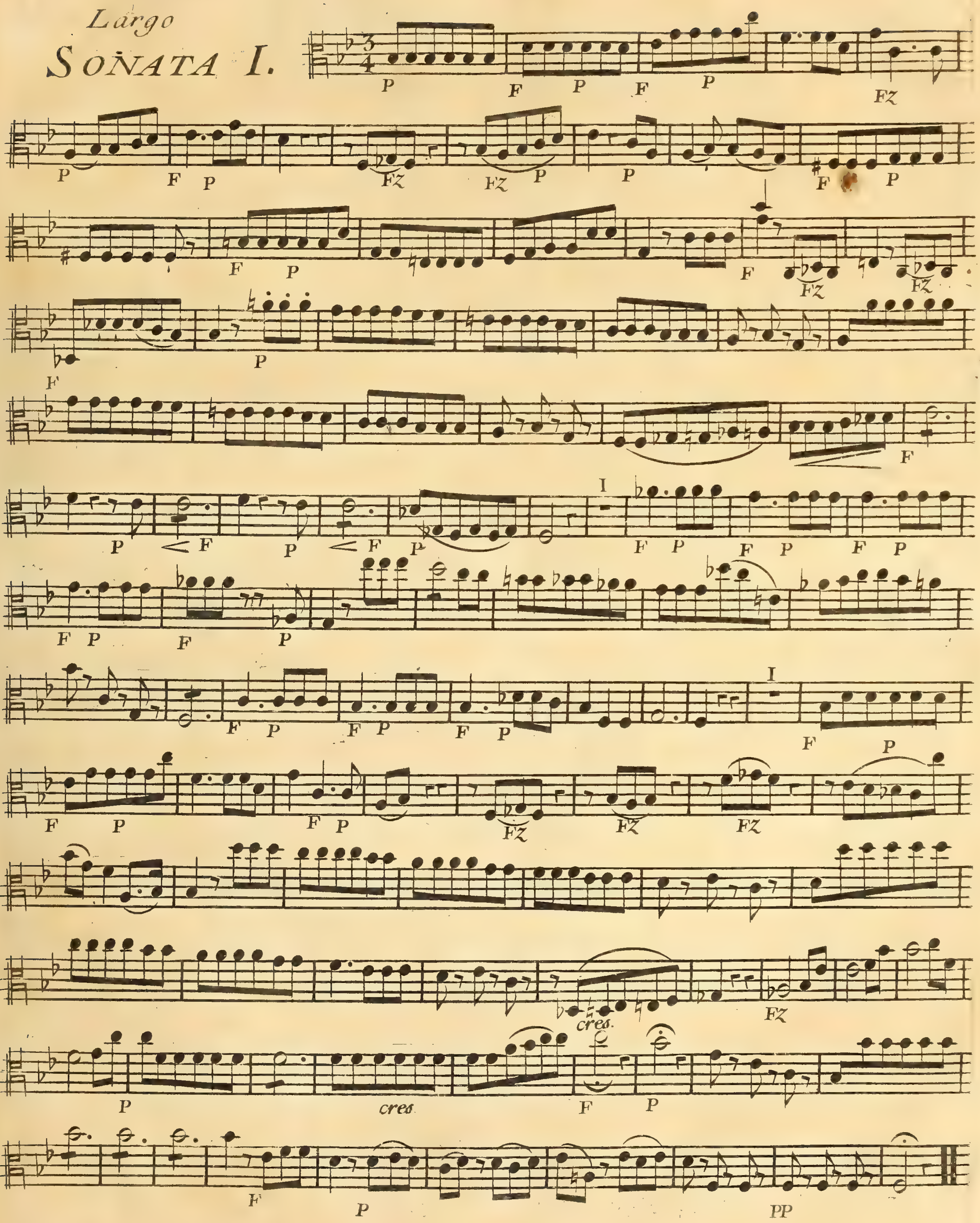
L'Introduzione

Maestoso ed Adagio



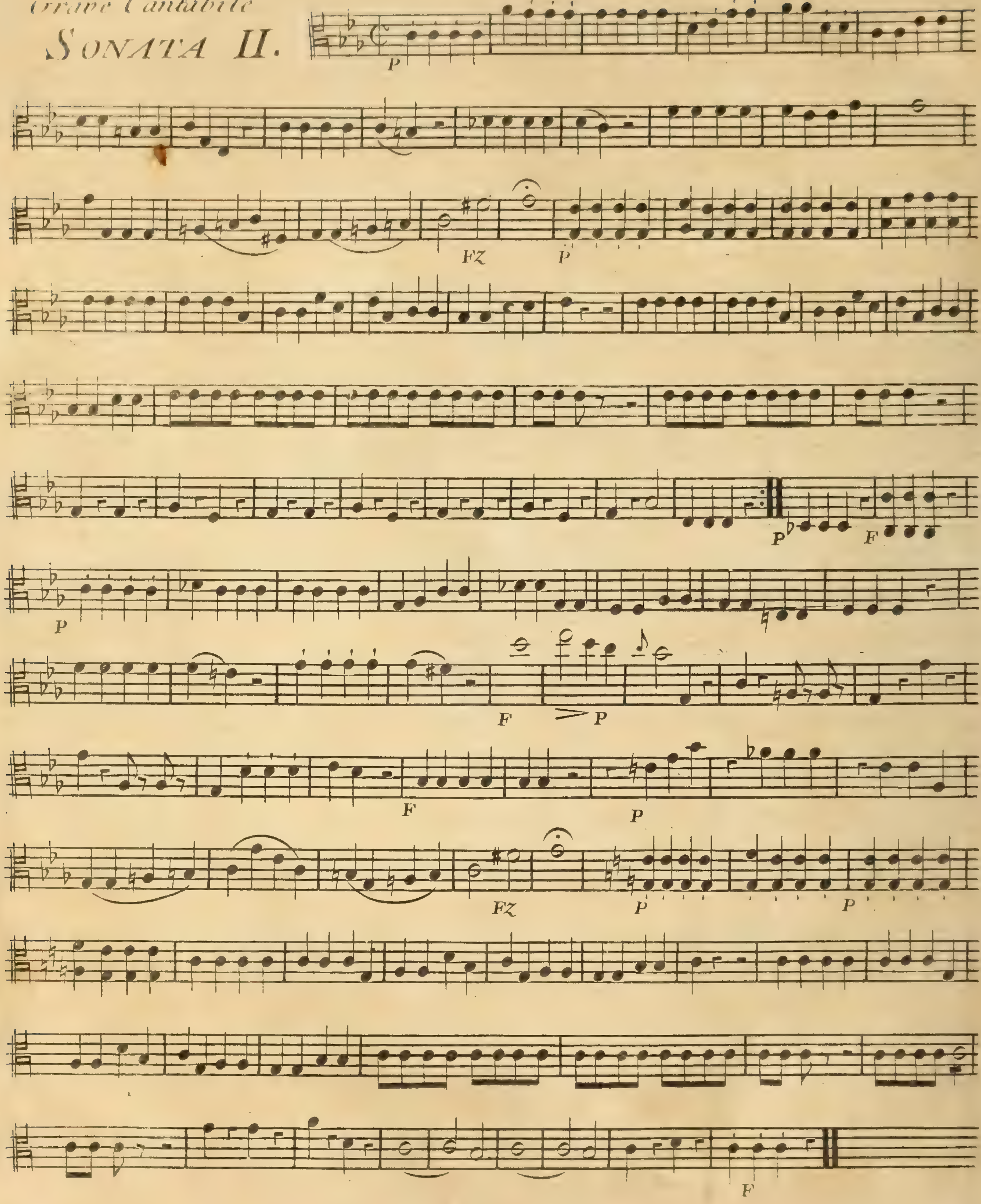
Largo

SONATA I.



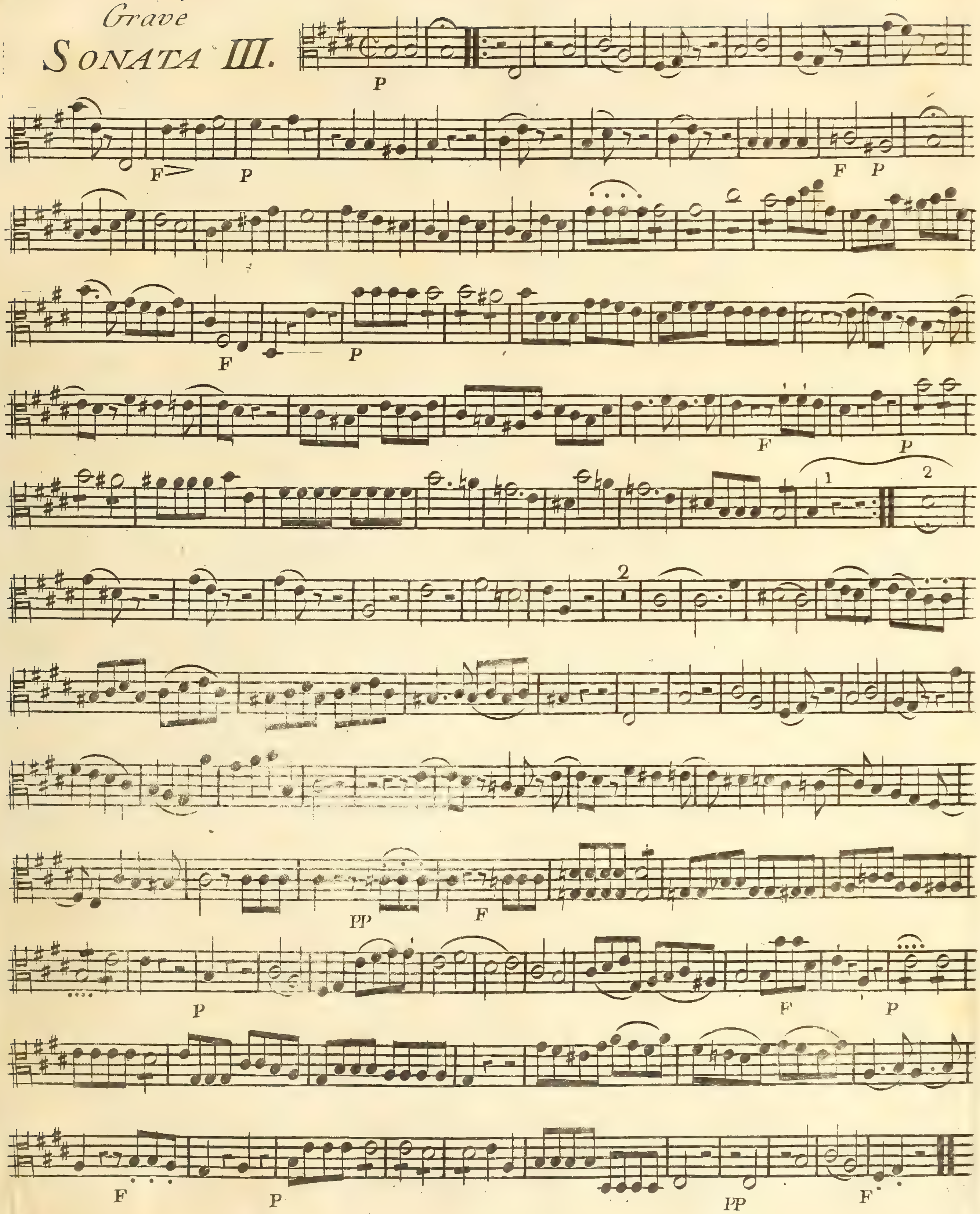
Grave Cantabile

SONATA II.



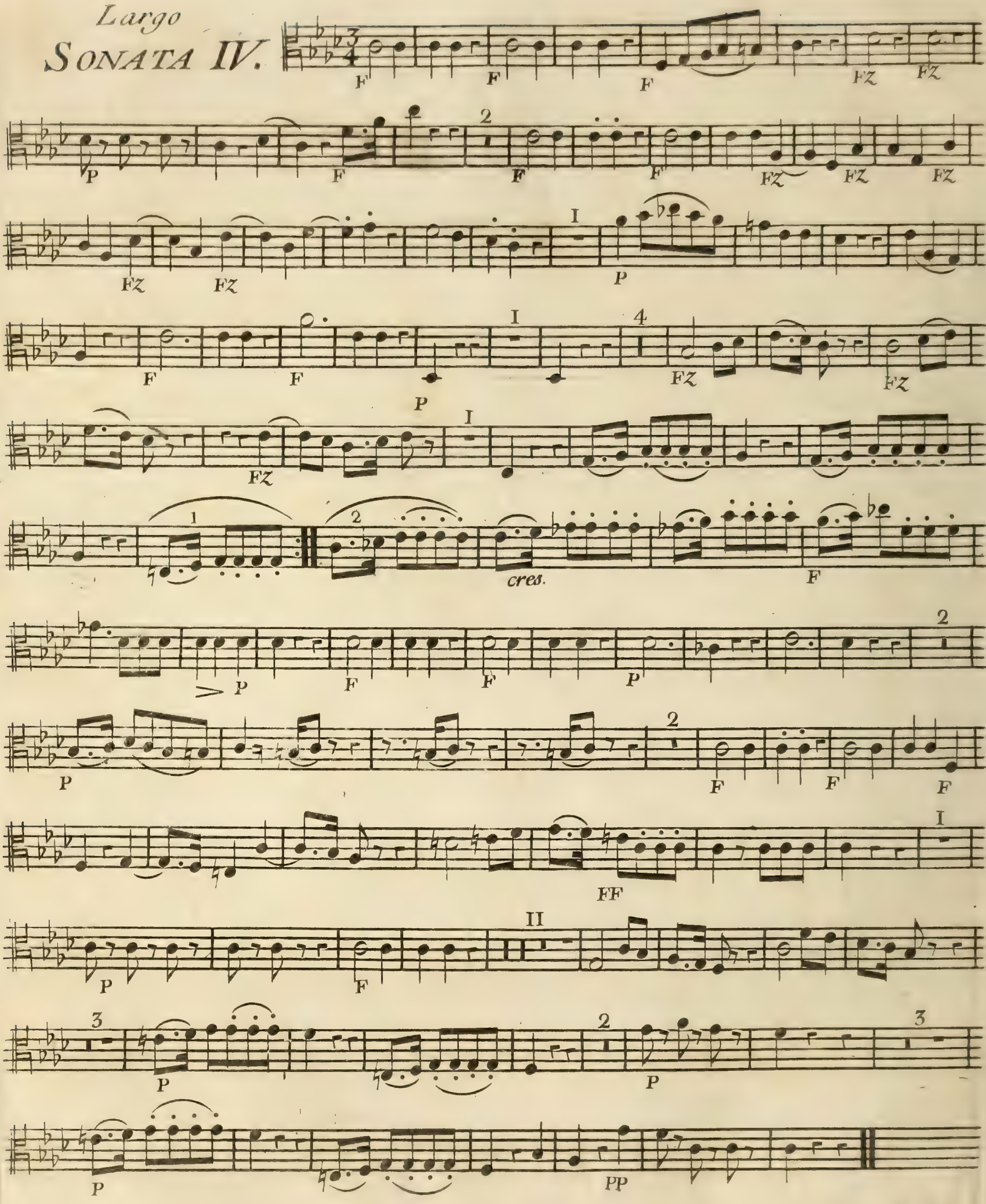
Grave

SONATA III.



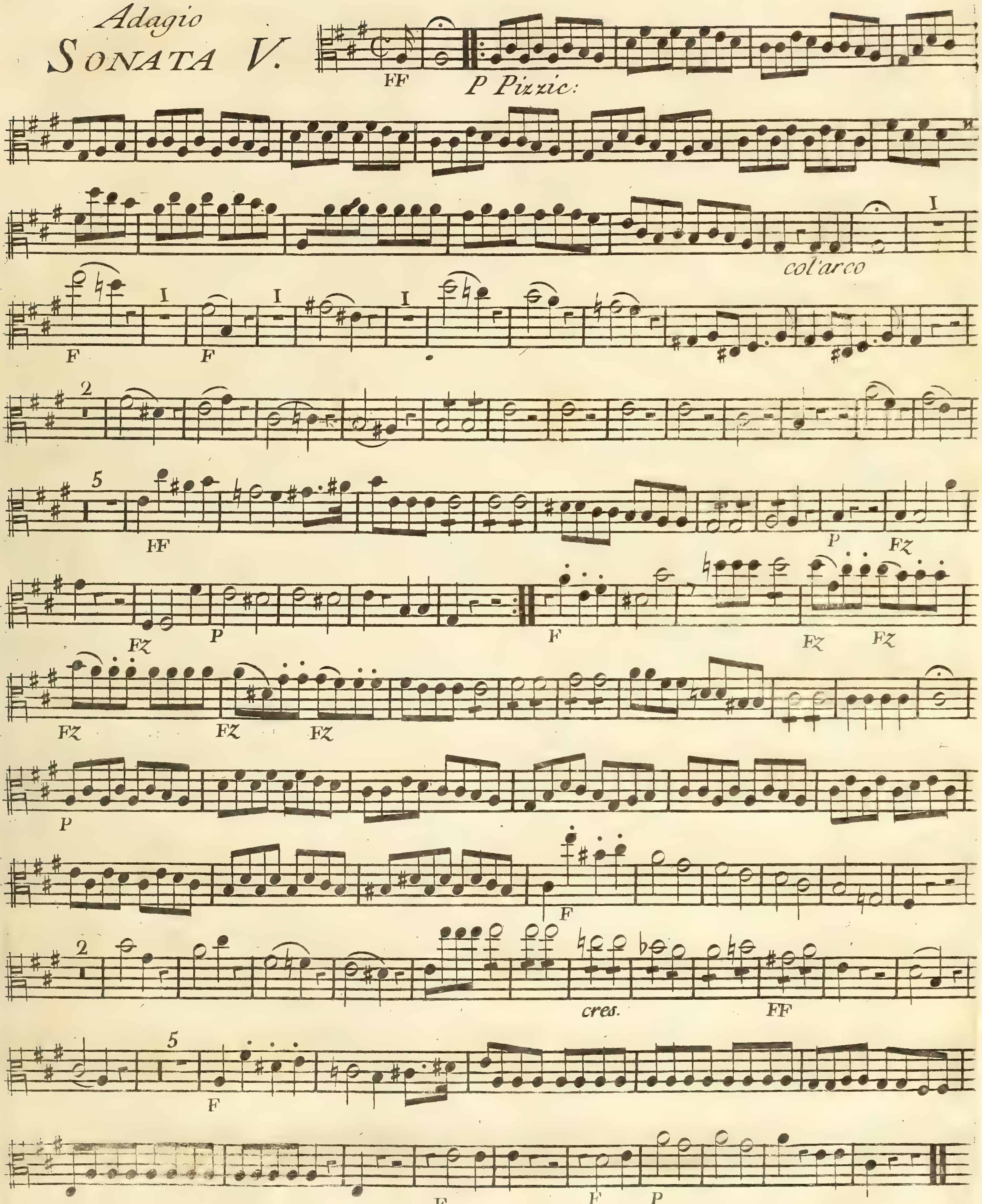
Largo

SONATA IV.



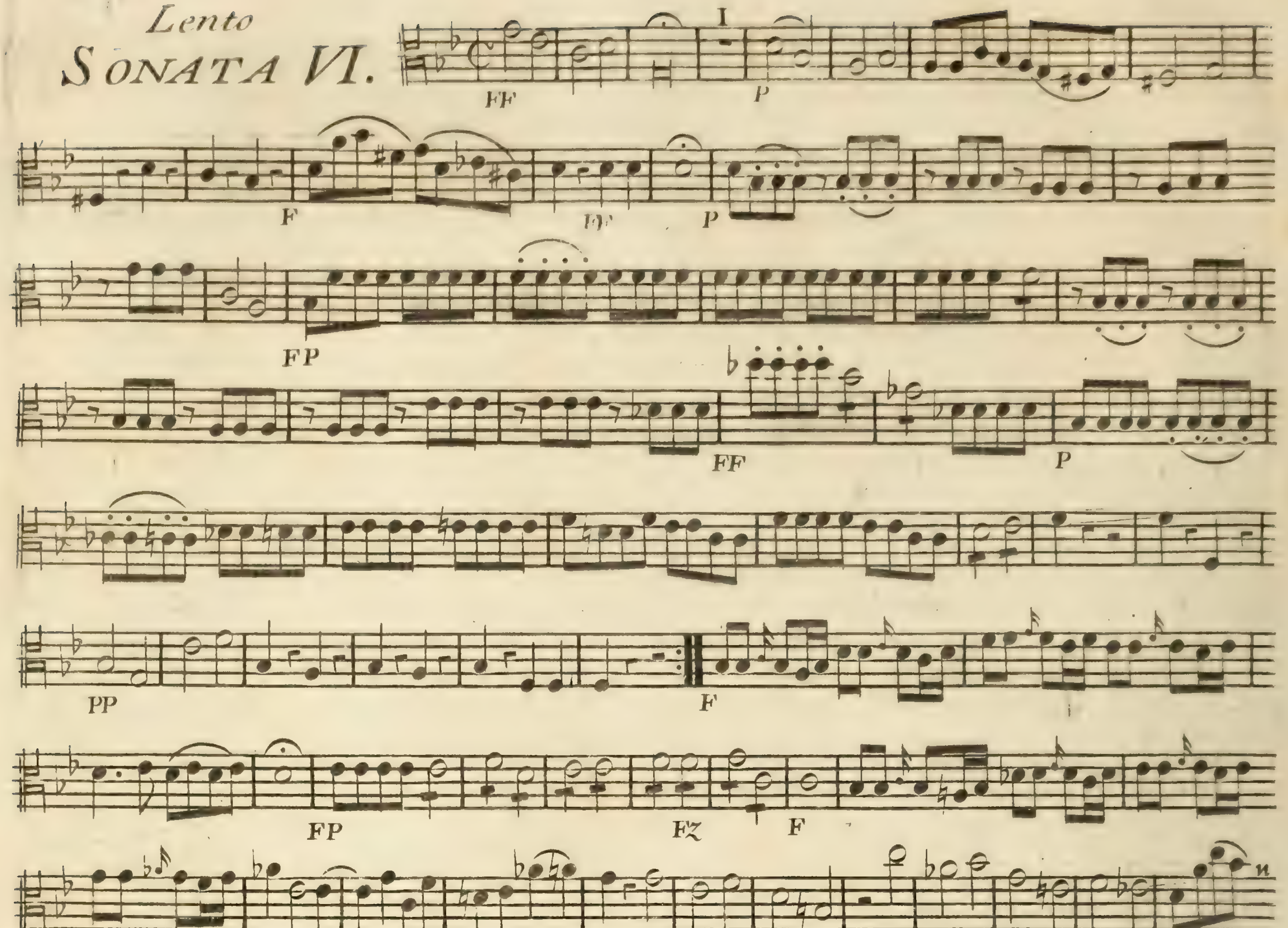
Adagio

SONATA V.



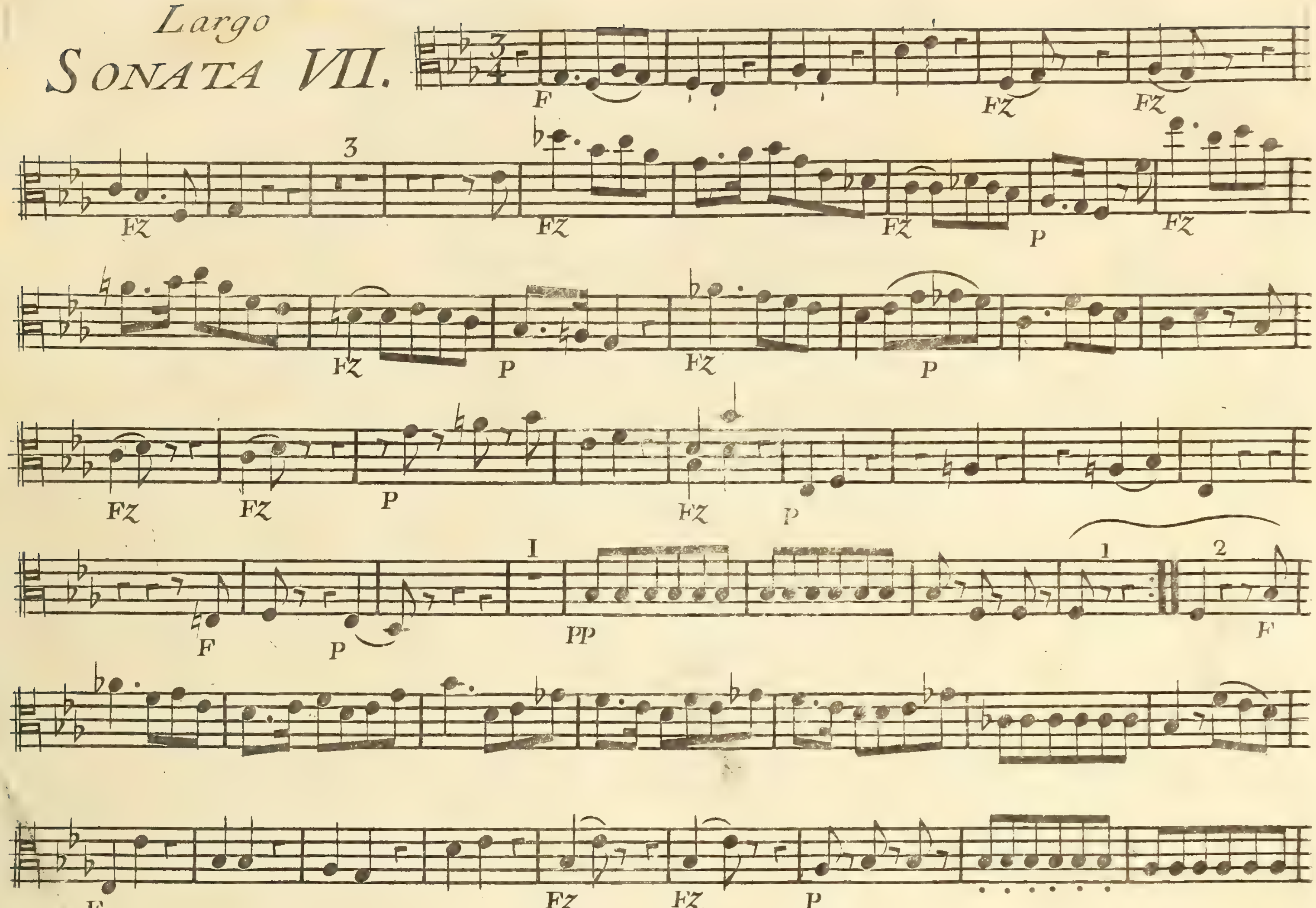
Lento

SONATA VI.



Largo

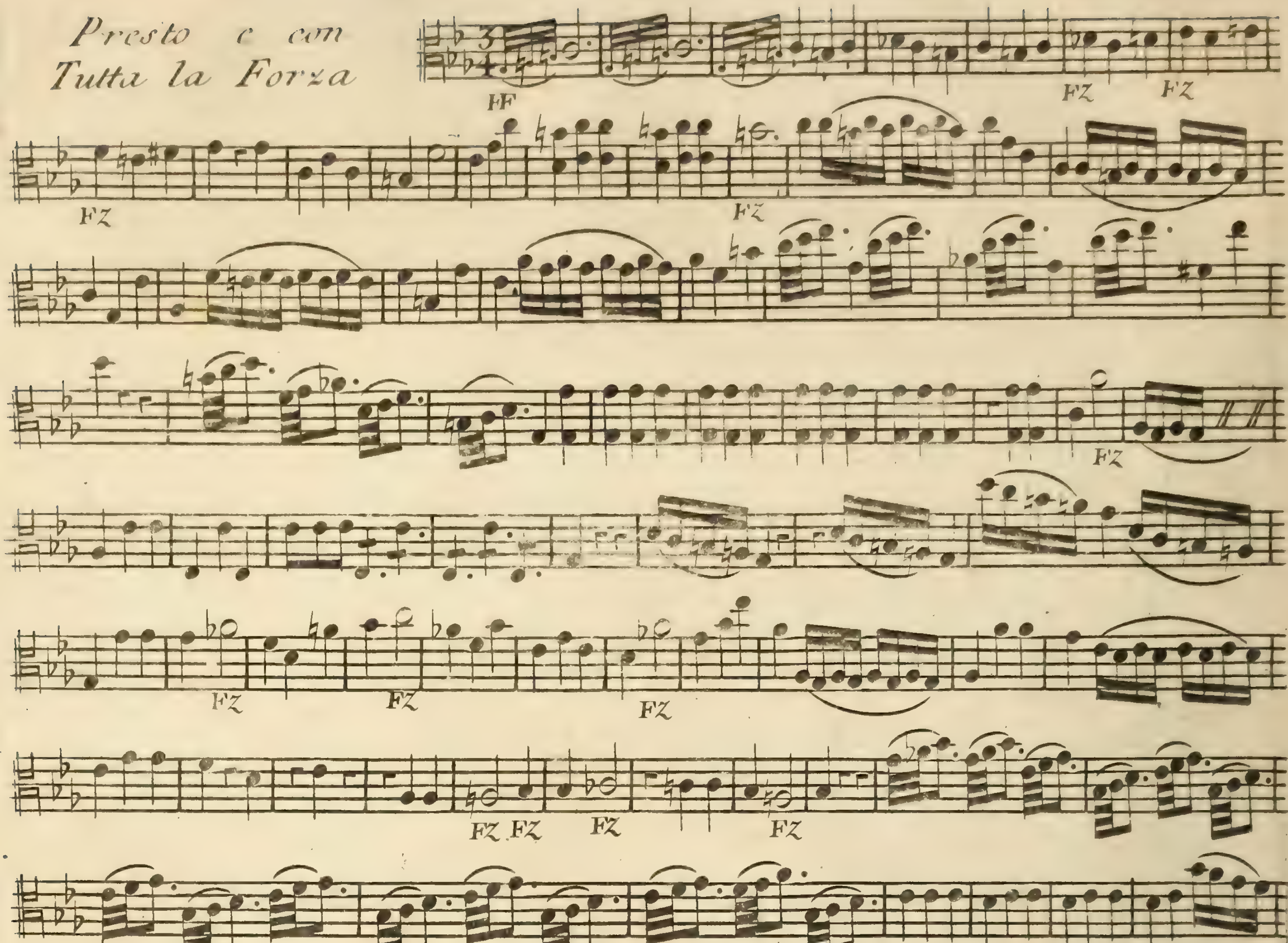
SONATA VII.



Attacca subito il Terremoto

Stacc:

Presto e con Tutta la Forza



Fernand [illegible]

Sept QUARTETTI

Pour

Deux Violons, Alto et Basse.

Sur les sept dernieres paroles de notre Seigneur JESUS-CHRIST sur la Croix.

GIUSEPPE HAYDN

ŒUVRE 51e.

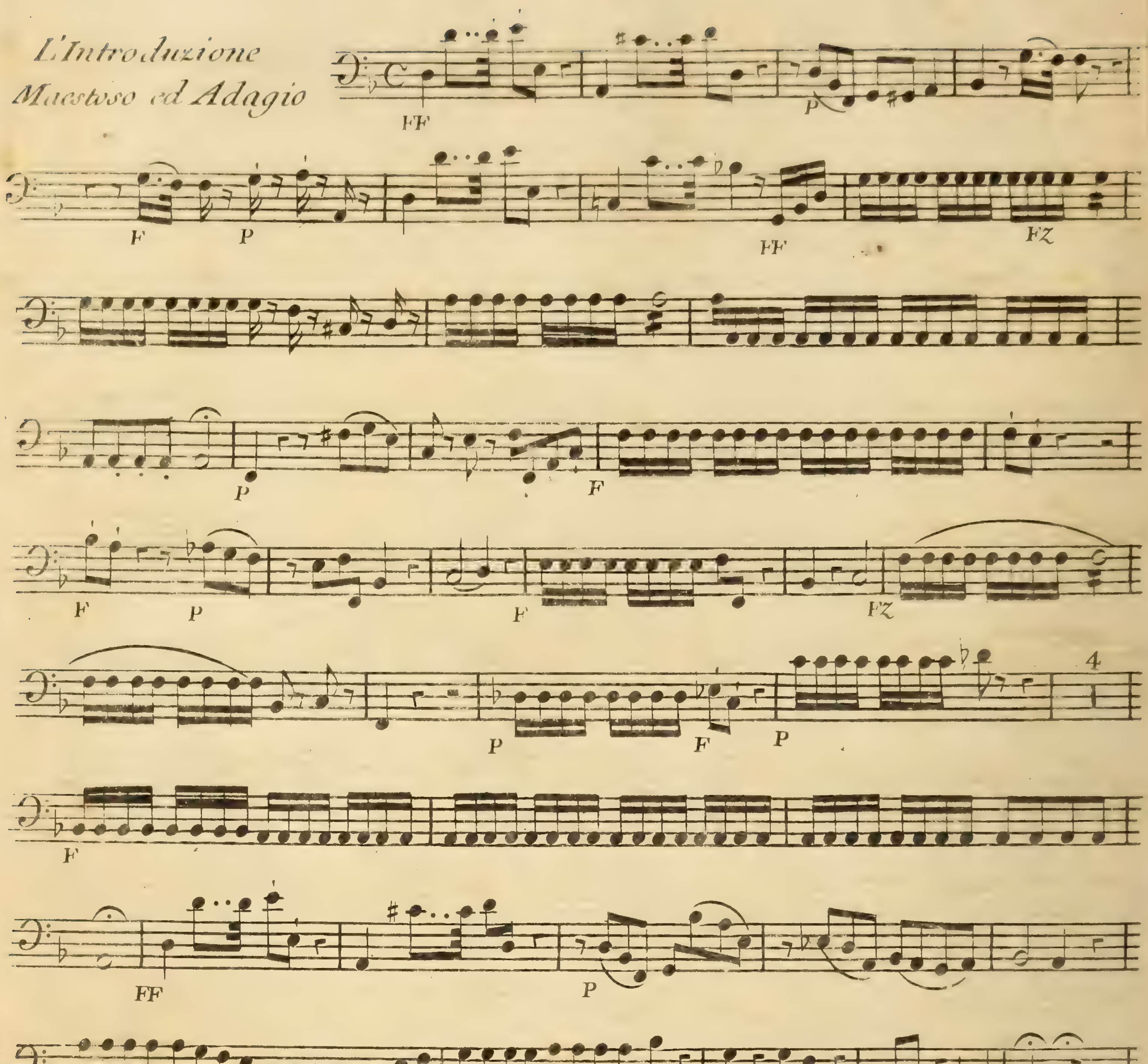
Prix 7tt 4f. pour Paris et la Province port franc par la Poste.

à Paris.

Chez LEDUC, Successeur de Mr. de la Chevardière, Rue du Roule, à la Croix d'Or, au Magazin de Musique et d'Instruments. N.o 6

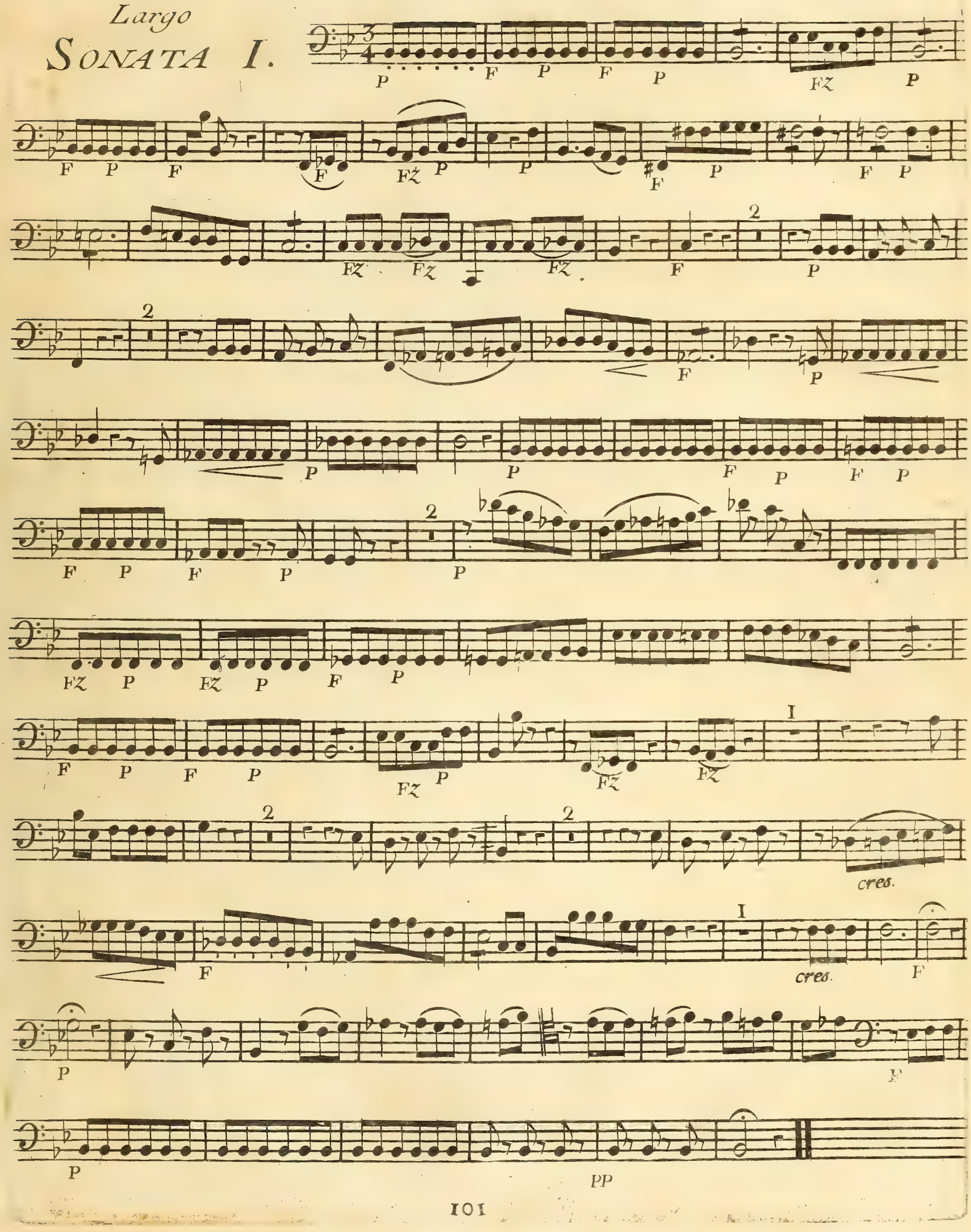
Ecrit par Ribiere. 101

L'Introduzione
Maestoso ed Adagio



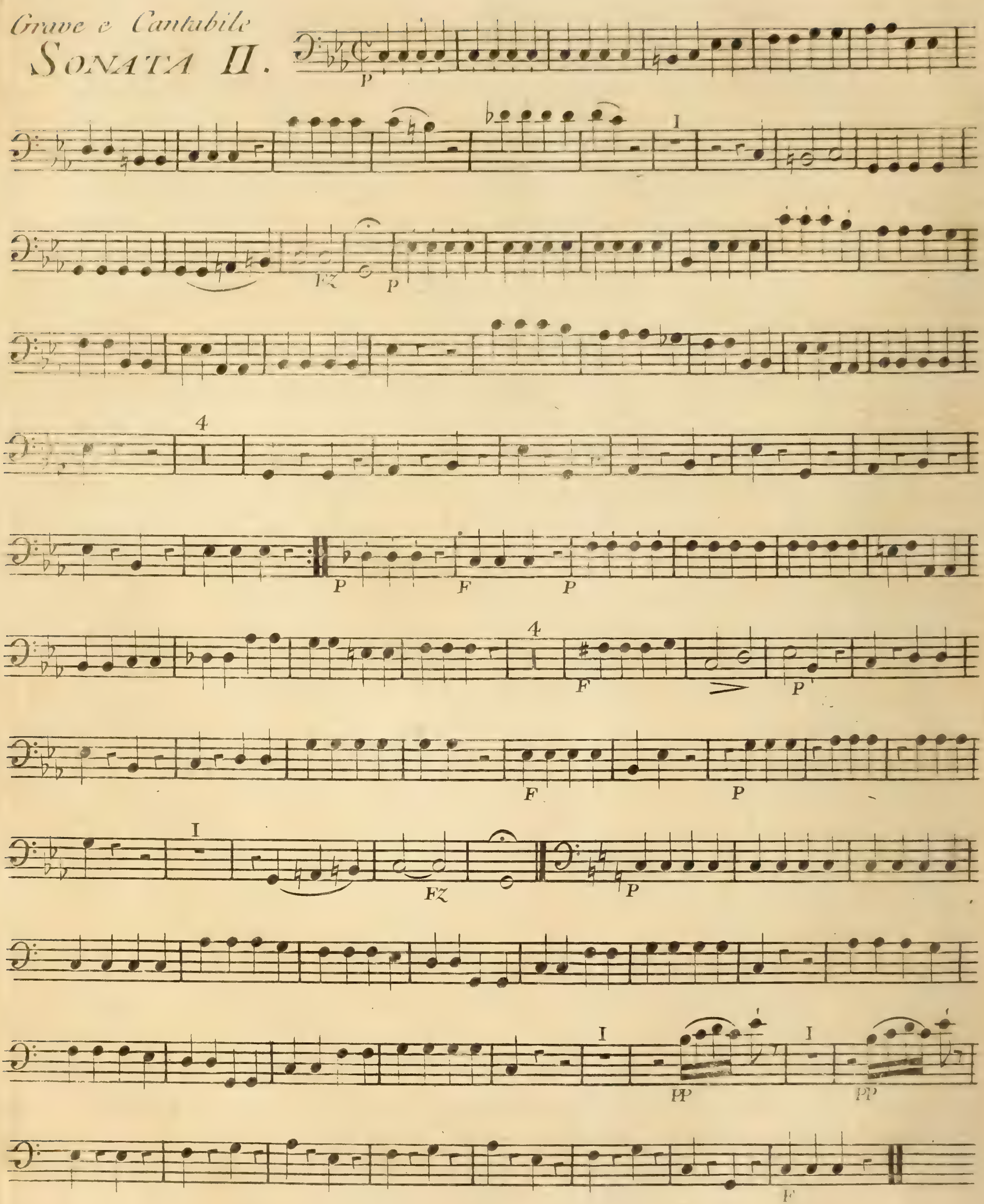
Largo

SONATA I.



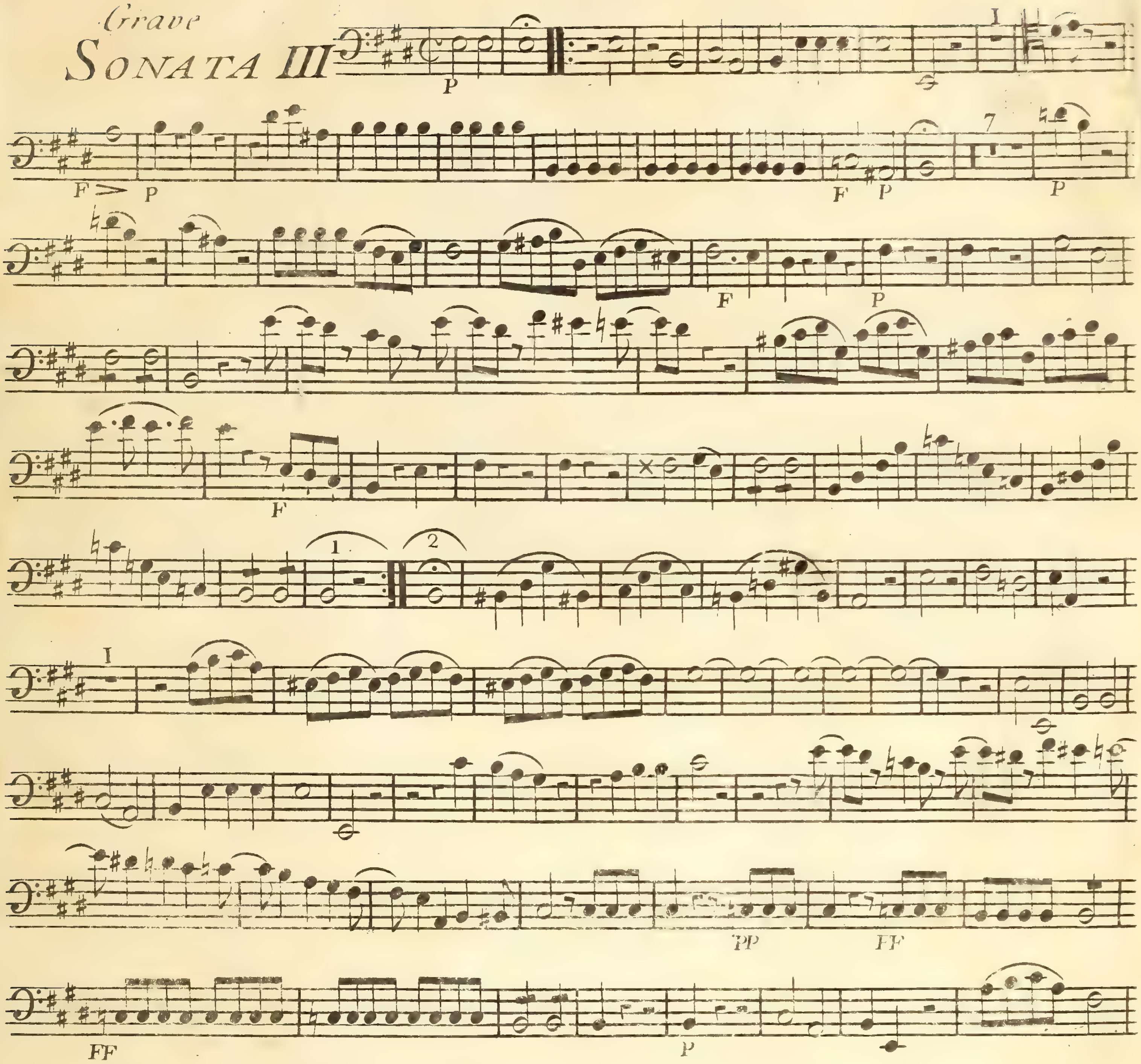
Grave e Cantabile

SONATA II.



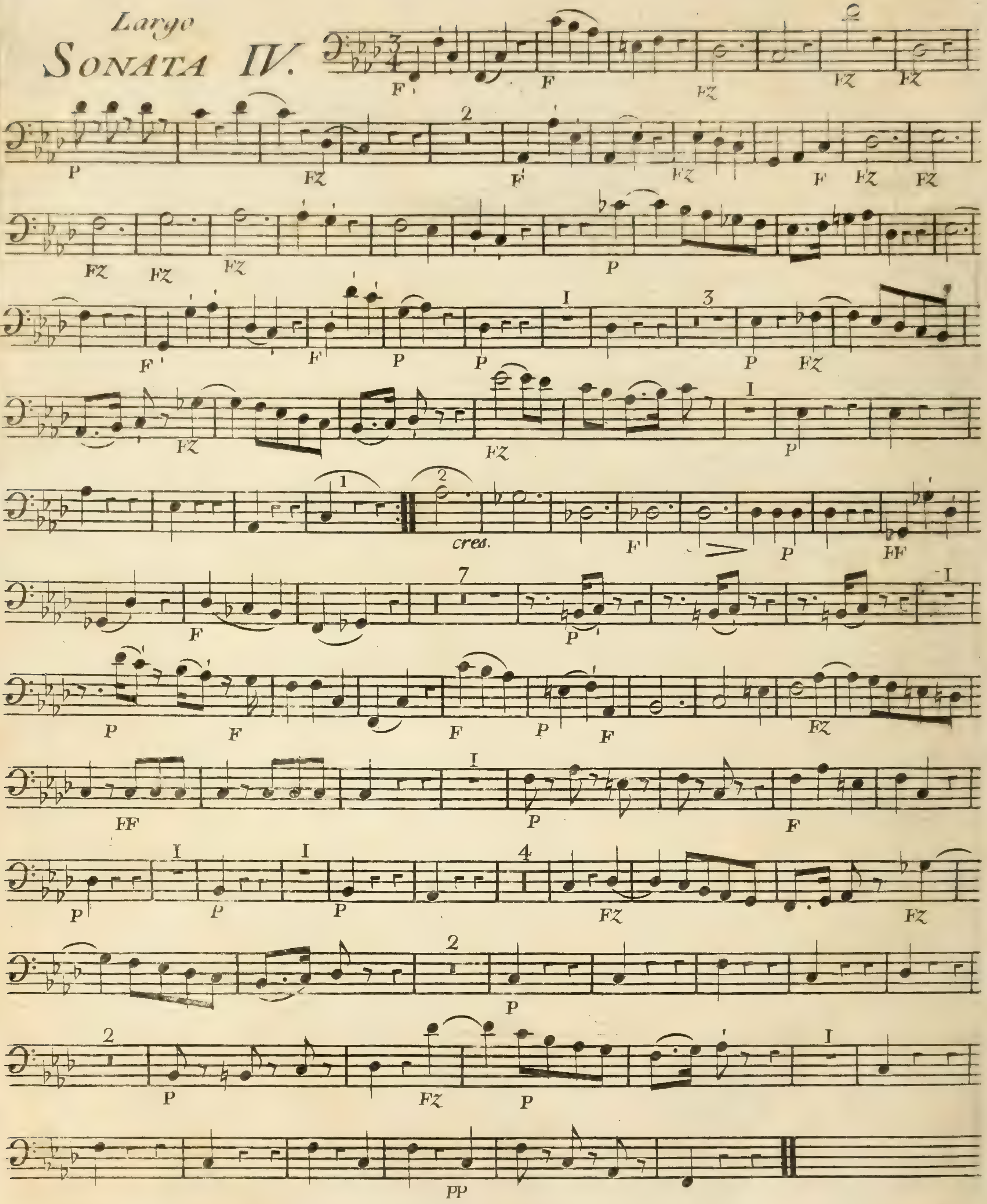
Grave

SONATA III



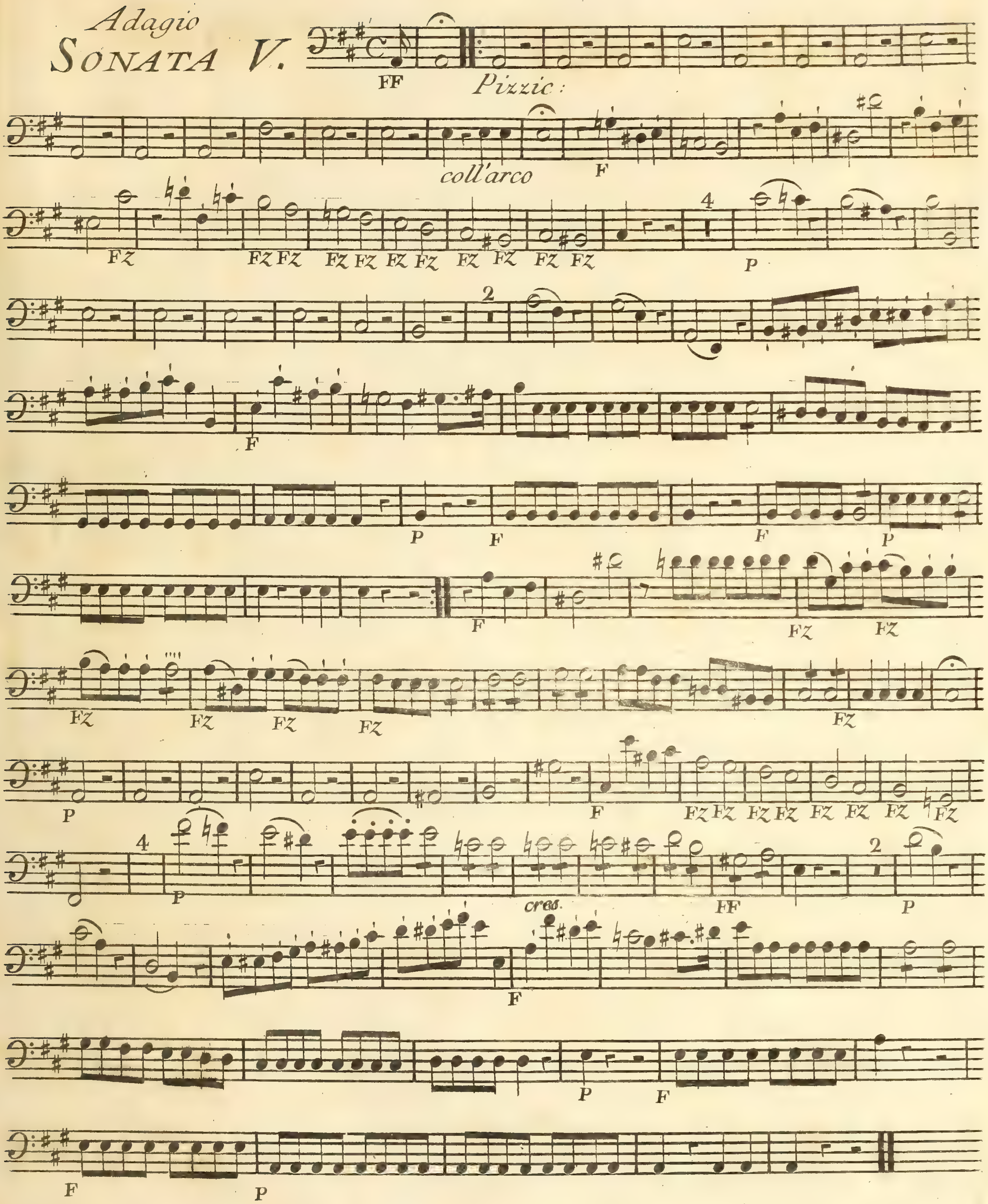
Largo

SONATA IV.



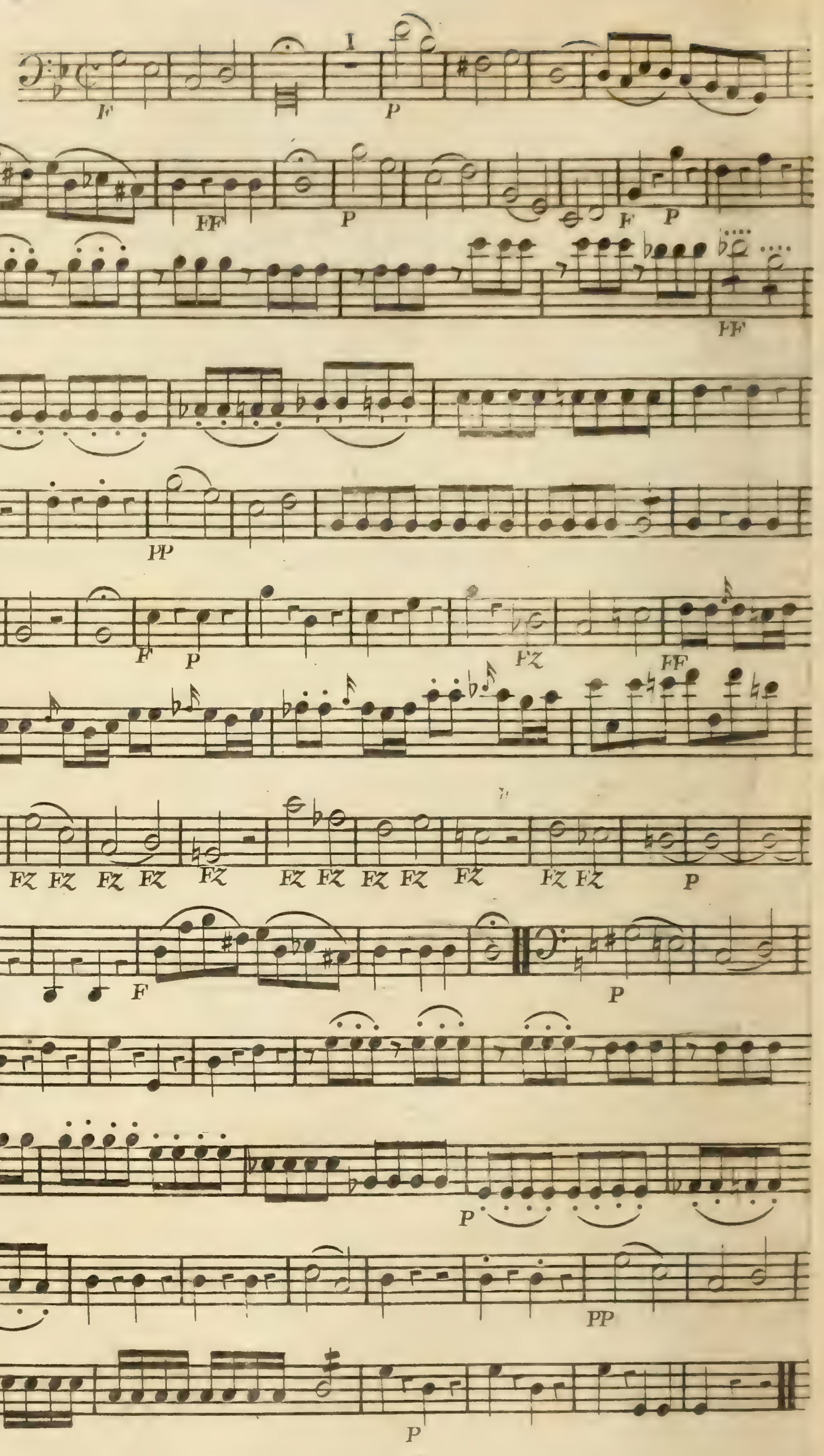
Adagio

SONATA V.

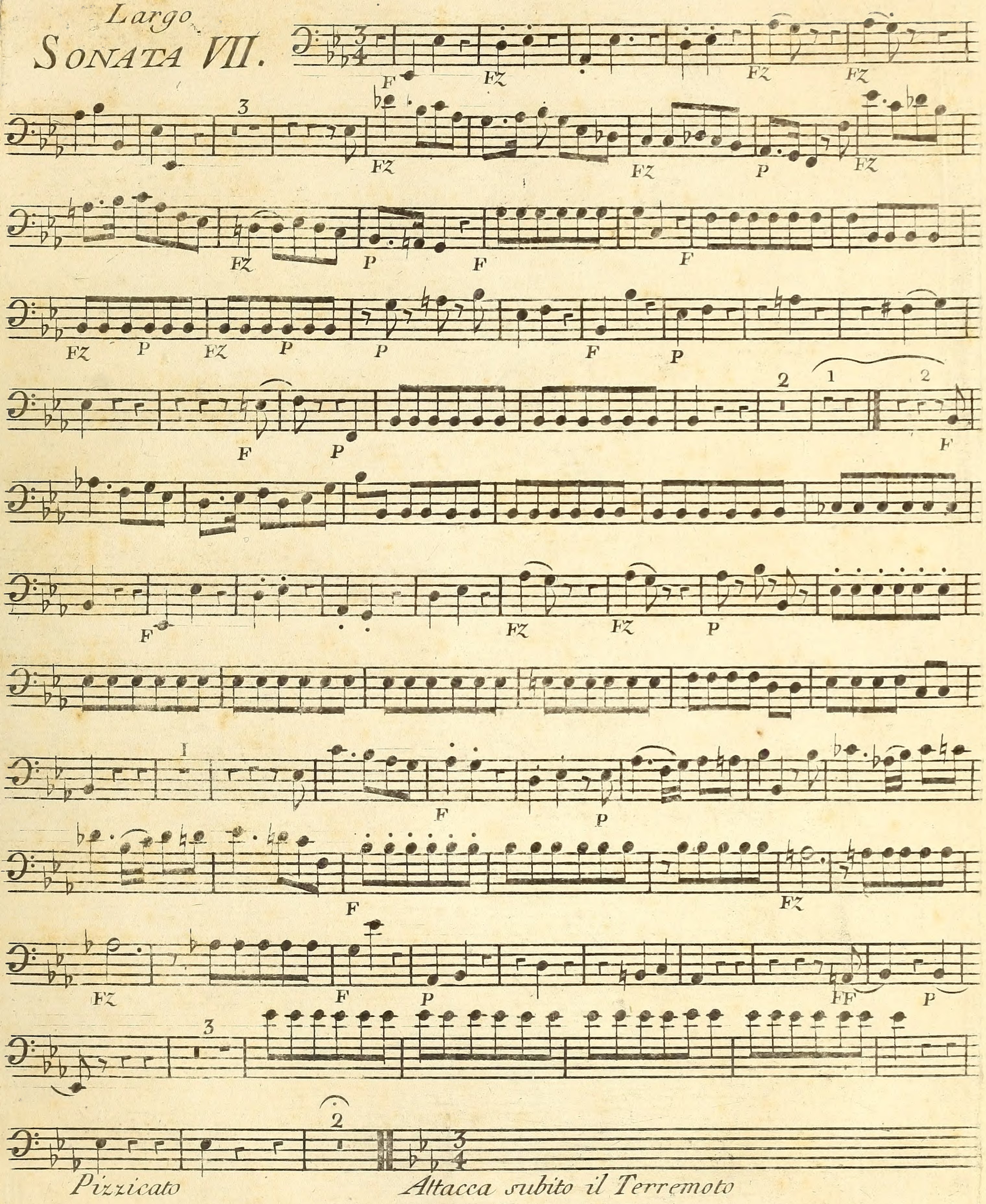
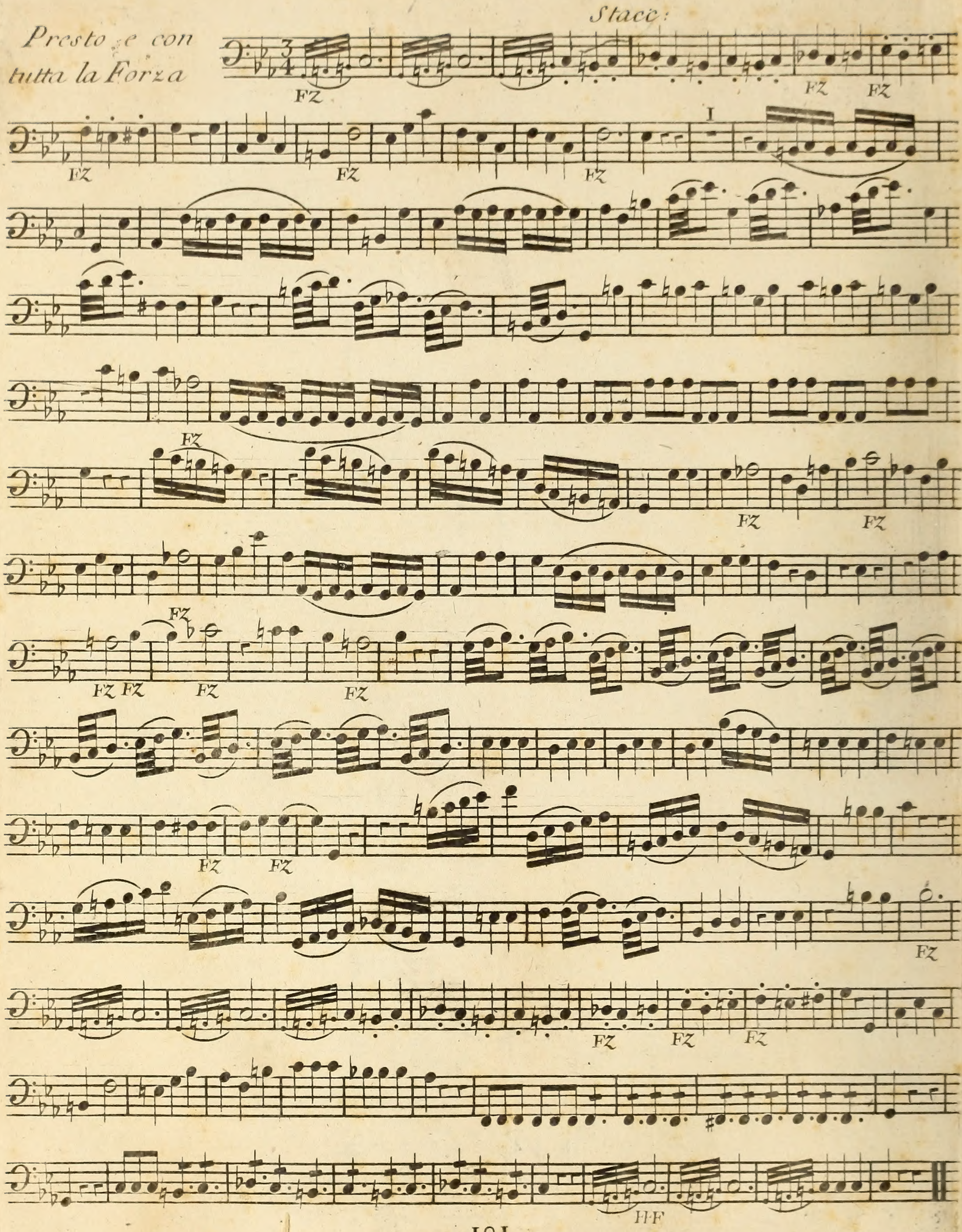


Lento

SONATA VI.



Largo
SONATA VII.



Basso